

שׁוֹשָׁנָה לֵוִיט  
SHOSHANA LEVIT

To my family – my husband Shimon, our children  
Nava, Doron and Eytan, our children-in-law  
Yariv and Eri and to our grandchildren Uri, Yoni,  
Shai, Maayan, Noga, Yuval and Matan.

הספר הזה מוקדש באהבה למשפחתי –  
לבן זוגי שמעון, לילדינו נאוה דורון ואיתן.  
לכלתנו ארי וחתננו יריב. ולנכדינו אודי, יוני, שני,  
מעיין, נגה, יובל ומתן.

[www.shoshana-levit.com](http://www.shoshana-levit.com)

[artshoshana@gmail.com](mailto:artshoshana@gmail.com)

972-8-9316151 ☎ 972-52-2244218

כל הזכויות שמורות לשושנה לויט

©

All rights reserved to Shoshana Levit

עיצוב גרפי והפקה:

מוקי הפקות

טל' 03-6832191

[www.muky.co.il](http://www.muky.co.il) | [muky@muky.co.il](mailto:muky@muky.co.il)

Graphic Design & Production:

MUKY PRODUCTIONS

☎ 972-3-6832191

ט.ל.ח.

הודפס בישראל תשע"ח

Printed in Israel, 2018

CURRICULUM VITAE	7	קורות חיים
RESUME	8	רזומה
ABOUT THE WORK	10	על היצירות
MONOTYPES	21	מונוטיפיפ
SERIES	111	סדרות
POTRAITS	141	דיוקנאות
OIL PAINTINGS	171	ציורי שמן
SCULPTURES / CERAMICS	231	פסלים / קרמיקה
GRAPHIC WORKS	237	עבודות גרפיות
FOR "MAARIV" NEWSPAPER	261	לעיתון "מעריב"
BOOK COVERS FOR PUBLISHERS	265	עטיפות ספרים למו"לים
CHILDREN BOOKS	269	ספרי ילדים



## קורות חיים

שושנה לויט נולדה בבוילנה, ליטא, עלתה לארץ ב־1972. למדה בבית ספר לאמנות ע"ש טשרניחובסקי בוילנה (1963-1967) והמשיכה בלימודי אמנות מתקדמים בעין הוד (1972) ובבית ספר גבוהים לאמנות בבוסטון (1985, 1989). הציגה את יצירותיה בעשרות תערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות בארץ, בברוקליין, בוסטון, רומא, פריס, וילנה. שושנה לויט כתבה ואיירה ארבעה ספרי ילדים. זכתה בתחרות בינלאומית באיטליה, רומא, אטליה על איורים לשיריו של הסופר האיטלקי ג'אני רודארי. איורים אלו הוצגו במוזיאון ישראל ובבית אריאלה. בשנת 2011 על בסיס ספרה של שושנה לויט "איך לצייר גמד קטן", הופק עלידי חברת "קומפיוטורס מערכות ממוחשבות בע"מ" דיסק לסדרת הפלאים "קו פלא" שהופץ בגני חובה בארץ.

שושנה לויט חברה באיגוד סופרים ומשוררים לילדים ולנוער "סומליון" וחברה באגודת הסופרים העברים במדינת ישראל. חברה ב־SCBWI, אגודה בינלאומית של סופרי ילדים ומאיירים, חברה באגודת הציירים "אמפקט" וב"אגודת ציירים המקצוענים בישראל". מתגוררת ברחובות, נשואה, אם לשלושה וסבתא לנכדים.

### סופרת ילדים

**ההפתעה**, ידיעות אחרונות, 1999  
**נחום תקום**, ספריית פועלים-הקיבוץ המאוחד, 1991-2017  
**נחום תקום**, ספריית פועלים-הקיבוץ המאוחד, הוצאה לאור מחדשת, 2018  
**גן תמר**, דני ספרים, 1996  
**איך לצייר גמד קטן**, ספריית פועלים, 1999-2016  
**ההפתעה**, ספר אלקטרוני, ePublish, 2014  
**גן תמר**, ספר אלקטרוני, ePublish, 2014

## CURRICULUM VITAE

Shoshana was born in Vilnius (Vilna), and immigrated to Israel in 1972. She studied art in the Tchernichovsky Art School in Vilna (1963-1967) and continued advanced studies in Art Village Ein Hod (1972) and in high schools of art in Boston (1985, 1989). Here works were shown in many solo and group exhibitions in Israel, Brookline Ma., Boston, Rome Paris, and Vilnius. Shoshana has written and illustrated four children books. Her artwork won The International Competition in Italy, Rome, for illustrations of Italian writer Gianni Rodari's poems, which were later exhibited by the Israel Museum in Jerusalem and Ariela House Gallery in Tel Aviv. In 2001 a video based on her book "How to Draw a Little Elf" was produced by Computers Computer Systems Ltd. and was distributed to Israel's kindergartens.

Shoshana is a member of the "Semalion" – a Union of Writers and Poets for Children and Youth. She is also a member of "The Society of the Hebrew Writers Association in Israel", the "Society of Children's Book Writers and Illustrators (SCBWI)", of the Art Association "Impact" and of the "Art Association of Professional Artists in Israel". Shoshana lives in Rehovot, Israel. She is married, mother and grandmother.

### PUBLISHED BOOKS

**"The Surprise"**, Yedioth Ahronoth, 1990  
**"Nahum Takum"**, Sifriat Poalim – HaKibbutz HaMeuhad, 1991-7  
**"Nahum Takum"**, Sifriat Poalim – HaKibbutz HaMeuhad, new edition, 2017  
**"Gan Tamar"**, Danny Sfarim, 1996  
**"How to draw a little Elf"**, Sifriat Poalim, 1999-2016  
**"The Surprise"**, eBook by ePublish, 2014  
**"Gan Tamar"**, eBook by ePublish, 2014

### התערוכות החשובות

- 1979 תערוכה קבוצתית של אמני "בוסטון אקספרימנטל אצ'ינג סטודיו", מוזיאון ברוקטון לאמנות, ארה"ב
- 1982 תערוכת יחיד בגלריה "שרה קישון", תל אביב
- 1983 תערוכת יחיד בגלריה "יפו העתיקה", תל אביב-יפו, ישראל
- 1984 תערוכה קבוצתית "להציל חיים על כדור הארץ", בוסטון, ארה"ב, שהוצגה גם בבודפשט, ג'נבה, מוסקבה, אוסלו, אסן, קלן, בייג'ינג, טוקיו, הירושימה, צפון אפריקה, מלבורן
- 1989 תערוכת יחיד ב-"Arnesto Besso Palazzo", רומא, איטליה
- 1990 תערוכת יחיד במוזיאון ישראל, ירושלים
- 1997 תערוכת יחיד בגלריה "בית אריאלה", תל אביב
- 2002 תערוכה קבוצתית "ישראל 2002", ברידינג, תל אביב,
- 2005 תערוכת יחיד של "בית דונדיקוב", רחובות, ישראל
- 2007 תערוכת יחיד בגלריה "אשכול הפיס", רחובות, ישראל
- 2008 תערוכה קבוצתית של אמנים ישראלים "בבארט לה צ'אבל דה סאבל", פריז, צרפת
- 2009 תערוכת יחיד "כאלף שמשות", גלריית אונסק"ו, וילנה, ליטא
- 2010 תערוכה קבוצתית במוזיאון יפו העתיקות, יפו
- 2011 תערוכה קבוצתית בגלריה עמליה ארבל, נמל תל אביב

### פרסים

- 1989 מקום ראשון בתחרות בינלאומית לאיור, מטעם קרן ארנסטורבסו איטליה
- 1989 מקום ראשון בתחרות לאיור מטעם המוזיאון לאמנות, בוסטון
- 1990 מקום ראשון בתחרות כרזות לחגיגות המאה לעיר רחובות

### MOST IMPORTANT ART EXHIBITIONS

- 1979 Group exhibition of Artists from Boston Experimental Etching Studio, Brockton Art Museum, Mass, USA
- 1982 Solo art exhibition in Sara Kishon Gallery, Tel Aviv, Israel
- 1983 Solo art exhibition in Old Yafa Gallery, Tel Aviv-Jaffa, Israel
- 1984 Group exhibition "Save life on Earth", Boston, USA, shown in Budapest, Geneva, Moscow, Oslo, Essen, Cologne, Beijing, Tokyo, Hiroshima, North Africa, Melbourne
- 1989 Solo art exhibition Ernesto Besso Palazzo, Rome, Italy
- 1990 Solo art exhibition in the Israel Museum, Jerusalem
- 1997 Solo art exhibition in the Gallery of Beit Ariella, Tel Aviv, Israel
- 2002 Group exhibition "Israel 2002" Reading, Tel Aviv, Israel
- 2005 Two person art exhibition in "Beit Dondikov Museum", Rehovot, Israel
- 2007 Solo art exhibition in Eshkol Pais Gallery, Rehovot, Israel
- 2008 Group exhibition of Israeli Artists in b'ART le Cheual de Sable, Paris, France
- 2009 Solo art exhibition "As a Thousand Suns", UNESCO Gallery, Vilnius, Lithuania
- 2010 Group exhibition in Antiquity Museum of Jaffa, Israel
- 2011 Group exhibition in Amalia Arbel Gallery, Tel Aviv Port, Israel

### AWARDS

- 1989 First place in the international competition for illustration, on behalf of the Ernesto Besso Foundation, Italy
- 1989 First place in the Christmas-Hanukkah Postcard Competition of the Museum of Art, Boston
- 1990 First place in poster competition for the Centennial celebration of Rehovot

## שושנה לויט יוצרת

הקושי מתחיל כפי שאומרים – מהתחלה. על מי אני מספר: על ציירת שבהצלחה ניסתה את עצמה בשירה או על משוררת שלא מאט מזמנה מקדישה לציור? אף אחד מעיסוקיה הוא לא משני לשושנה לויט. ארבעה ספרי ילדים מפרי עתה ראו אור: "ההפתעה", בהוצאת ידיעות אחרונות ספרים, "נחום תקום", בהוצאת ספרית פועלים, "גן תמר", בהוצאת דני ספרים ו"איך לצייר גמד קטן", בהוצאת ספרית פועלים.

נזכיר את השתתפות וזכייתה בתחרות המאיירים הבינלאומית על שם "דז'אני רודרי" ברומא, אטליה וכן עשרות ומאות תמונות שמן שיצירתם תבעה משושנה שנים של מאמץ אמנותי, אינטלקטואלי ונפשי. על פני יצירתה מבצבץ לפעמים באופן ברור, לפעמים בצורה הנסתרת, הקשר בין כל תכונותיה של שושנה. היא משתמשת בצבע, בקו, בפלסטיקה, באופן רגיש ויצירתי כה אופייני למשורר המחפש את המילה האחד והיחידה. תפיסת עולמה הפיוטי בעל עושר סגנוני, מאפיין את שושנה לויט, ציירת, משוררת וסופרת.

אמנותה היא רבת פנים, כמו תחומי התעניינותה היצירתיים. באותה חופשיות היא יוצרת תמונות נוף, דומם, תמונות דיוקן, קומפוזיציות בסגנון דקורטיבי, הדפס יחיד (מונוטיפ) וגם איורים לספרים ולעיתונות. שושנה הינה בעלת חותם אישי, המשקף את אופייה והשקפת עולמה האמנותי. לאחרונה שושנה לויט מקדישה את רוב זמנה ליצירת תמונות בטכניקה קוליז', שפתחה עבודה אופקים חדשים. קולאזים של שושנה מעוררים תגובה של התפעלות וזאת בשל פתרונות קומפוזיציוניים ומגוון צורות, לפעמים שובבות – כמעט תיאטרלית ולפעמים גרוטסקית, רצינית או סרקסטית.

על יצירתה חותם של כשרון אמיתי, של מקצוענות תרבותית וספרותית בעלת טעם וטקט רבים. מורכבותה ויחידותה בודאי שומרים לה מקום מכובד בבניית חיי התרבות הישראלי.

מאת: פרופסור גרגורי אוסטרובסקי,

מבקר אמנות

## SHOSHANA LEVIT ARTIST

An artist is first of all a bright creative, complicated, talented and unpredictable person. Shoshana Levit is exactly such a person, she is a painter (hundreds of pictures, collages and Monotypes) and she is a poet and an author of several books for children. Everything which is created by her brush and pen is marked by a true gift, talent, taste and a real professional, artistic culture. Her works of art attract by the purity and the melody of light and by the harmony of colorful chords. They attract by the decorative solutions of her compositions, and in a broader sense by the life celebrating essence and her fidelity to the principals of humanity and spirituality.

Through days and years she brought her belief into kindness and beauty of a human being and nature. She managed to transfer this spirituality to the viewers of her pictures and to the readers of her books.

Professor Gregory Ostrovski  
PhD in the Science of Art

## שושנה לויט אומנית רבת-תחומית

בגן ביתה ברחובות של הציירת, המאיירת וסופרת הילדים שושנה לויט, שתולים שיחי שושנים. הפרחים הצבעוניים מעטרים את הסביבה בשלל גוונים. הם עוברים כחוט השני במהלך חייה ומעטרים את דפי המכתבים אותם כתבה לבעלה מידי יום ביומו, כשהיא אסיר ציון. הם משתלבים גם במכלול הדימויים המרהיבים באיוריה וביצירותיה. שושנה לויט שואפת במכלול עבודותיה המצוירות, מאירות וכתובות לשמח, להרגיע, להצחיק וליצור עולם שנעים להיות בו. היא מסוגלת להמריא מהמציאות היומיומית ולרחף בחלל, בסחפה איתה את המתבוננים. אין ספק שאחד הכשרונות הבולטים של אשה מוכשרת זו הוא כשרון הרישום, המהווה אבן יסוד לכל אמן רציני. שושנה היא אומנית רבת תחומית מבטן מלידה, שהשילוב בין תחומי היצירה השונים יוצר סינרגיה ומעצים את התחומים השונים. דימויים חזותיים מעוררים אצלה מילים ומילים מעלות דימויים חזותיים. היא משכילה לשלב ביצירותיה דמיון ומציאות, הומור ורגישות, שפע וצמצום.

דרכה האמנותית לא הייתה סוגה בשושנים. היא נולדה בשנת 1947 בליטא (וילנוס), הצעירה מבין 3 ילדים. כבר בגיל 12 החליטה שהיא רוצה להיות ציירת אך אימה לא הסכימה בטענה שצריך לדאוג למקצוע מפרנס. מכיוון שהייתה נחושה

בדעתה, עברה בהיותה בת 15 ללמוד בבית ספר לנוער עובד ולומד, כדי שתוכל להרוויח כסף למימון לימודי אמנות. עובדת היותה יהודיה מנעה ממנה להתקבל לאקדמיה לאמנות. מוריה בבית הספר לאמנות עודדו אותה להמשיך את דרכה האמנותית לבד, כי לדעתם היא כבר הייתה ציירת בעלת חוש צבע בלתי רגיל. את בעלה שמעון הכירה בשנת 1969 והם נשאו תוך שלושה חודשים. בגלל שלמד ולימד עברית, נענש ונשלח לבית הסוהר ולאחר שנשפט נשלח, בשנת 1970 למחנה כפייה בסיביר. היא עצמה תכננה לעשות הפגנה יחד עם חברה, אך הדבר התגלה והיא התבקשה לעזוב תוך שבוע את ארץ הולדתה. היא עלתה לישראל בשנת 1972. הקשר ביניהם נשמר הודות לחליפת מכתבים ייחודית שנמשכה עד ששוחרר ועלה ארצה. במהלך תקופה זו כתבה 500 מכתבים ואיירה כל מכתב באיורים. בין הדימויים מופיעים השושנים, השמש הזורחת ובעלי החיים בעיקר חתולים, שיופיעו מאוחר יותר בעבודותיה. בארץ למדה בתחילה באולפן בבת גלים, אך תוך פרק זמן קצר עברה לעין הוד. גם שם עבדה כדי להרוויח את לחמה ולאפשר לעצמה להמשיך ללמוד וליצור אמנות. בין היתר למדה אצל אמנים ידועים: טכניקות של ייצור קרמי אצל ג'ני ברגר, ורישום וטכניקות של הדפסים אצל אורה ויוסף

שאלתיאל. בהיותה בעין הוד גלתה שאבדה את היכולת לצייר בצבע, כתוצאה מההלם של הפרדה מבעלה. שנים מאוחר יותר בשנת 1986, עבדה ב־Experimental Etching Studio, שם פיתחה את הטכניקה המיוחדת שלה בתחום המונוטיפי. העבודות שיצרה בהמשך דרכה מבוססות על בסיס איתן זה, השכלתה מנעוריה ובעיקר כשרונה הטבעי. הטכניקות בהן היא יוצרת הן: צבעי שמן, הדפסים בצבעי ליתוגרפיה ובצבעי תצריבים, מונוטיפי-הדפס יחיד, ובטכניקה מעורבת הכוללת שימוש בקולאז' מונוטיפי. בתחום המונוטיפי פיתחה טכניקה מקורית וייחודית ויוצרת סדרות המעלות דימויים פיגורטיביים ואבסטרקטיים. בסדרות האבסטרקט אפשר לראות רבדים של גוונים, דרך משטחים שקופים, ("ערפל בוהמי"). הסדרות בהם היא מתגלה במיטבה, הם קולאז'ים העשויים מקטעי מונוטיפיים וכוללים גם הטבעות של אלמנטים מהטבע, ציור והדבקות של חלקי עבודות ישנות שלה. הסדרה הראויה לציון מיוחד היא זו שהוצגה בשנת 1989 ברומא וזכתה אותה בפרס ראשון בתחרות בינלאומית ע"ש ארנסטו בסו. הסדרה מבוססת על התייחסות פלסטית לשירים של המשורר האיטלקי ג'אני רודרי. מילות שיריו הולידו דימויים חזותיים שנונים ומרהיבים. בעבודות אלה, העשירות מבחינת הצבעוניות והמרקמיות, היא משכילה לשלב בהומור רב ובחן מציאות ודמיון. כמו לדוגמה על הרישום שנשע במעלית וזו המשיכה



בדרכה דרך הגג ועלתה השמימה. חתולים העומדים על הגגות מסתכלים כלפי מעלה ואחד מהם מנסה להאחז בכבל ולהצטרף למסע. או האשה שקראה את עיתון הערב ופתאם מצאה עצמה מרחפת בשמיים. הסדרה הוצגה בשנת 1990 במוזיאון ישראל בירושלים באגף הנוער. ובשנת 1997 בגלריה של בית אריאלה בתל אביב. סדרה נוספת הראויה לציון מיוחד היא סדרת ה"זוגות". היא נעשתה בטכניקה מעורבת של קולאז' מונוטיפי והוצגה במוסטון בשנת 1999. לתערוכה הגיע המנהל האמנותי של הקלנדר של "בוסטון גלובס" שהתרשם מהעבודות והזמין אותה להיות המעצבת של דף השער של העיתון. משרה יוקרתית שכל אמן, צייר ומאייר היה חושק בה. שושנה וותרה על ההזדמנות המקצועית הזו וחזרה ארצה



עם בעלה. באותה שנה זכתה בפרס ראשון בעיצוב גלויה לכבוד חנוכה, שהוצגה במסגרת תחרות והופצה בכל המוזיאונים. באותה שנה זכתה בפרס ראשון בתחרות על הכרזה לכבוד סטו שנה לרחובות, עיר מגוריה. היא השכילה לבחור את הדימויים החזותיים המתאימים לעיר, כמו הברושים, גגות הרעפים, התפוזים, המגדל שנבנה על ידי מנדלסון במכון ויצמן ולשלבם לכדי קומפוזיציה הרמונית מרהיבה. ציורי השמן שלה מעידים על יכולתיה הרישומית, חוש הצבע המפותח שלה ועל הנושאים הקרובים לליבה כמו נושא הים, דיוקנאות, דמויות ופרחים. לדוגמה בטריפטקון על נושא הים המתאר את החוף והים בפלמחים. בעבודה זו יש שילוב בין פנל נטורליסט, אקספרסיבי ואבסטרקטי. כמו כן יש הדבקה של אלמנטים תלת ממדיים. בין ציורי השמן בולטים גם הדיוקנאות. בחלק מהעבודות נכרת השפעה של האסטטיקה היפנית. מפסלי הקרמיקה שלה, לדוגמה, עולים הדים קמאיים של תרבויות עתיקות. הם רוחשים חיים ושילובי בעלי החיים דמיוניים, המקנים הרגשה של תנועתיות. שושנה מוכרת בזכות ספרי הילדים שכתבה ואיירה. היא החלה לכתוב לילדים עם הרחבת משפחתה והולדת שלושת ילדיה. היא מטיבה לחוש אותם וקשובה

ד"ר דליה הקר־אוריון  
ינואר 2018



nesto Basso International Competition. In this competition, the artists were asked to create works relating to the words of the poems of the Italian poet Gianni Rodari. In these colorful and texturally rich collage monotype she gracefully combines reality and imagination with a sense of humor. One example is a picture showing a man entering an elevator which continues its ascent through the roof to the sky. A cat standing on the roofs looks up at the spectacle, while another cat tries to catch the elevator cable and join the journey. In another picture, a woman who is sitting at home reading a newspaper suddenly finds herself floating in the sky. In Israel, this series was exhibited in Israel in the Youth department of Israel Museum in Jerusalem in 1990, and again in 1997 in the gallery of Beit Ariella in Tel-Aviv.

*The couples*, another interesting series which was created in mixed media collage Monotype, was exhibited in Boston in 1990. One of the visitors at this exhibition, the artistic editor of the calendar of Boston Globe, was impressed by the works and invited her to be the designer of the cover of the calendar. He was offering her a prestigious job that every artist strives for it, but

she gave up the opportunity and returned to Israel.

It the same year she won the first prize in a poster completion for *100 years of Rehovot*, her hometown. She succeeded in selecting characteristic images suitable for the city: cypress trees, red tile roofs, oranges and the tower designed by Mendelssohn in Weitzman Institute. She combined them in a harmonious composition in her poster. Her oil paintings testify to her drawing ability, her sense of color, and subjects she prefers – sea, portraits and figures. In the triptych that describes the seashore in Palmachim, for example, she has created naturalistic, expressive and abstract panels. In the abstract panel she combines three-dimensional objects. In some of her works the influence of the Japanese style, can be detected.

Her originality is apparent in her ceramic sculptures, which evoke primordial echoes of ancient civilizations. The combinations of ancient animals suggest sizzling life and give a feeling of movement.

Shoshana is a well-known author of children's books. All are written in simple language and illustrated with her own illustrations. Her stories attract children with simple,

III

recognizable words from her heart illustrated with friendly, recognizable images. She began writing and illustrating for children after her own 3 children were born. Her books are designated to comfort, cheer and help children to overcome fears and hesitations. She is attentive to their feelings and desires. Her best known book is *Nahum Takum*, edited by *Sifriat Hapoalim*. This book which has become an Israeli classic has been published for 27 years. Another classic is the book *How to draw a little Elf?* Among the other books she published, the book *The Surprise* (1980) was the first children's book published by *Yediot Ahronot*.

Shoshana Levit is a tireless creator, who has

participated in many one-man and group exhibitions, both in Israel and abroad. Two additional galleries where she exhibited are the Sara Kishon Gallery in 1982 and the Old Jaffa Gallery. Her works won prizes, and she has received well-deserved recognition and admiration. The vitality, creativity and sense of humor manifested in her works, will continue to bring joy and a smile to the lips of beholders.

*Dr. Dalia Hakker-Orion,  
January 2018.*



IV

## SHOSHANA LEVIT MULTIDISCIPLINARY ARTIST

Roses are planted in the garden of the artist, illustrator and children's author Shoshana Levit. The varied forms and hues of roses enhance her drawings and illustrations. She began drawing roses as embellishments to the letters she wrote her husband every day when he was imprisoned in Siberia. They became integrated into some of her subsequent works.

Shoshana Levit strives in all her works to cheer, to calm and to create an agreeable world that transcends daily reality. In her works imaginative and humorous figures may be found hovering in space, sweeping the viewers into her magical world. She succeeds in combining imagination with reality, humor with sensitivity, and abundance with minimalism. There is no doubt the foundation stone of this gifted woman is her drawing ability, which is important to every serious artist.

Shoshana has been a multitalented artist from birth. Her different fields of creation form synergy which empowers them: Visual images evoke words, and words evoke visual images.

Her artistic path wasn't paved with roses. She was born in 1947 in Lithuania (Vilnius), the youngest of 3 children. Already at the age of 12, she decided to be a painter, but she wasn't encouraged by her mother, who wanted her to have a profession to support herself. Because she was determined to study art, she went to work to earn money for tuition to an art school. At the age of 15 she studied in an art school for working children.

Later, when she wanted to be accepted to an art academy, she discovered that they didn't accept Jews. However, she was encouraged by her high art teachers because, according to them, she was already a painter with an extraordinary sense of color.

In 1969 she met her husband Shimon, and after three months they married. Not long afterwards, he was arrested for studying Hebrew, tried and sent in 1970 to a prison camp in Siberia. In 1972, during Richard's Nixon's historical visit to former USSR, she planned a protest with a friend, but the plan was revealed. Within a week, she was asked to leave the country of her birth.

In 1972 she arrived in Israel. She main-

tained the unique connection with her husband, thanks to her correspondence. Until her husband was freed and came to live in Israel, she wrote him 500 illustrated letters. Among the images were roses, the shining sun and the animals which appear in some of her later works.

She studied in the *ulpan* in Bat-Galim, Haifa, but after a short time she moved to Ein-Hod. While there, she worked in order to earn her bread and to enable herself to continue creating and learn art. She studied with such well-known artists as Genia Berger — techniques of ceramic production, and Ora and Josef Shealtiel — drawing and printing techniques. While in Ein-Hod she discovered that she had lost her ability to paint in color, as a result of the shock of the arrest of her husband and their subsequent separation.

The techniques in which she creates are: oil colors, drawings, color prints in lithography, etching, Monotypes and mixed media, including collage Monotype. In 1968, she developed her unique technique in Monotype, while she was working in the



Experimental Etching Studio. The works she created subsequently are based on her inventive ability, her desire to learn and her basic talent.

In the Monotype field she creates a series of works depicting figurative and abstract images. In the abstract works it is possible to see strata of hues, emerging from transparent layers ("Bohemian fog").

Her series of collages made of Monotypes reveal her ingenuity. Her Monotype collages incorporate elements taken from nature, paintings and adherences of parts from her old works. Her best known series is the one that was exhibited in Rome in 1989, with which she won the first prize in the Er-

מונוטיפ  
MONOTYPES





שבר | שמן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1987 | שמן על נייר, מונוטיפ



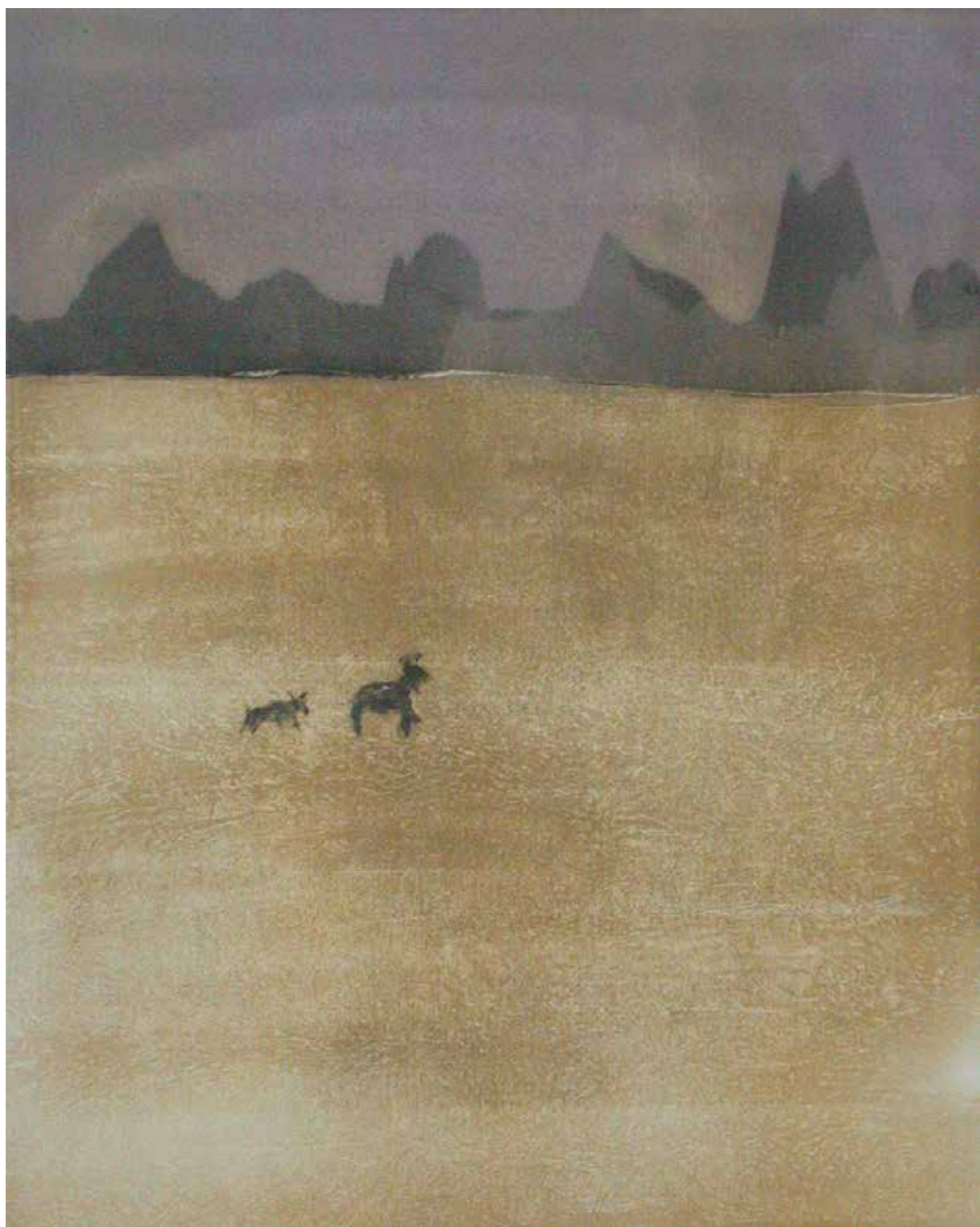
סערה | שמן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1987 | שמן על נייר, מונוטיפ



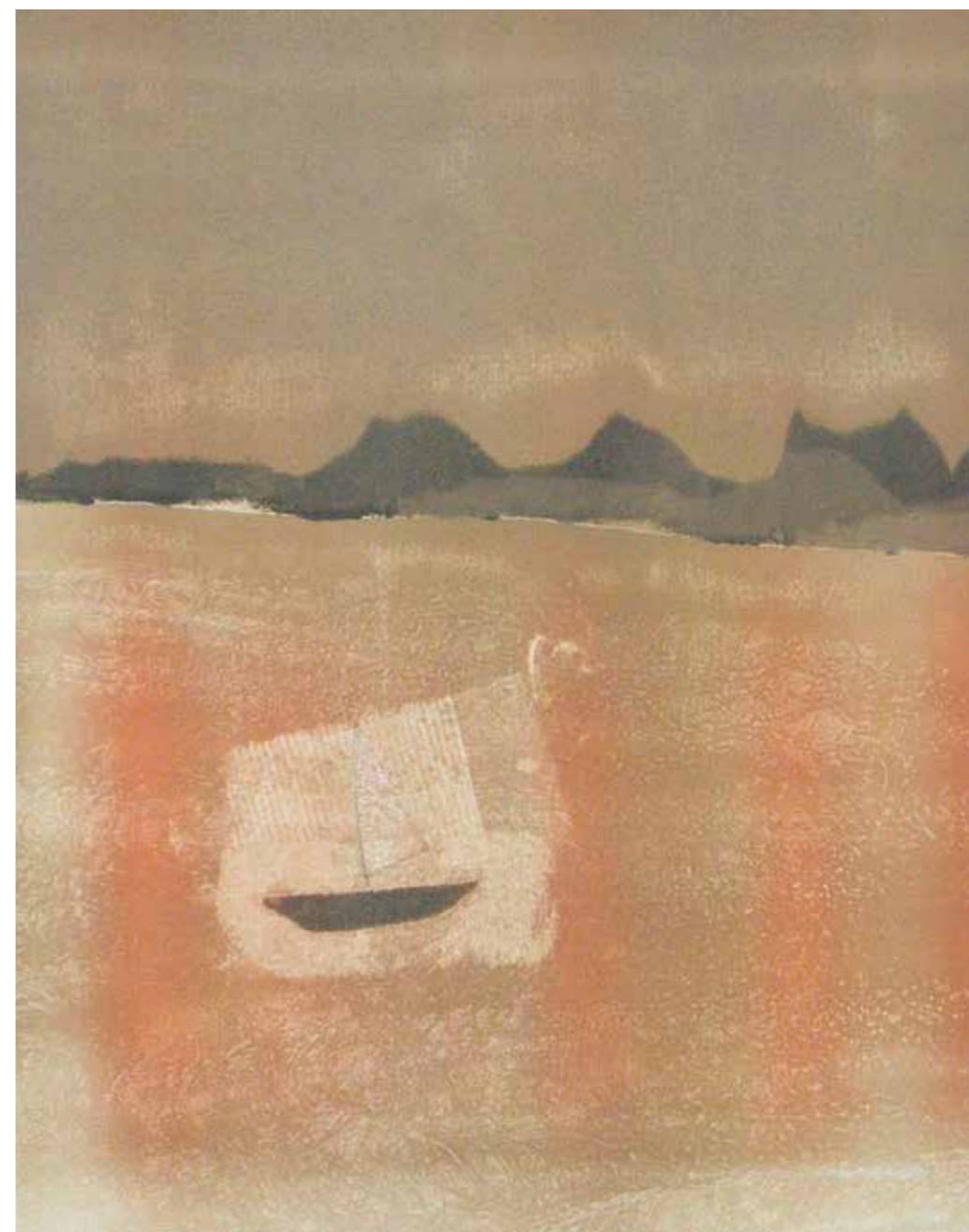
עצב 2 | שכן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1987 | Oil on Paper, Monotype | Melancholy 2



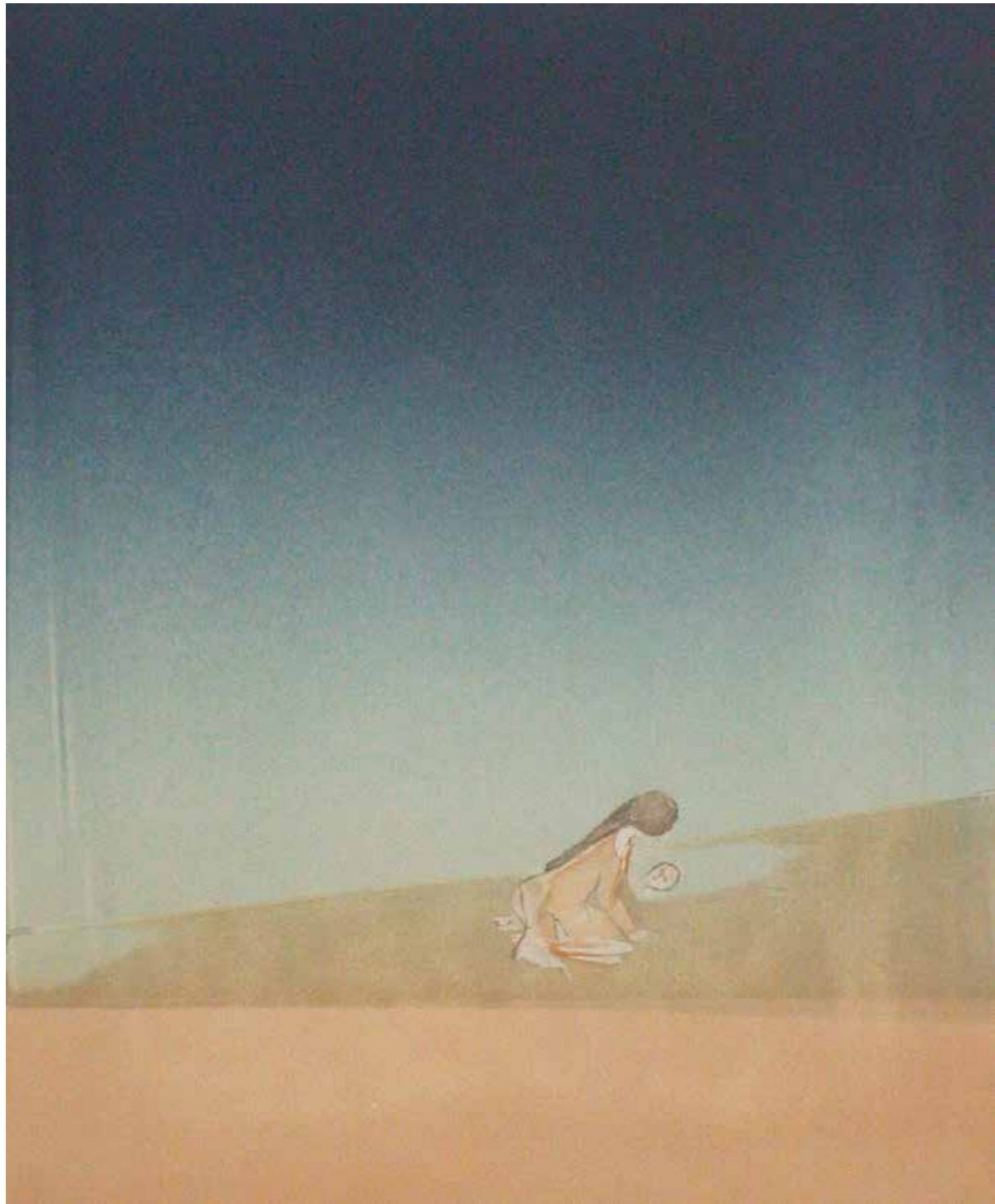
עצב 1 | שכן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1987 | Oil on Paper, Monotype | Melancholy 1



נגב | שקן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1988 | Negev | Oil on Paper, Monotype



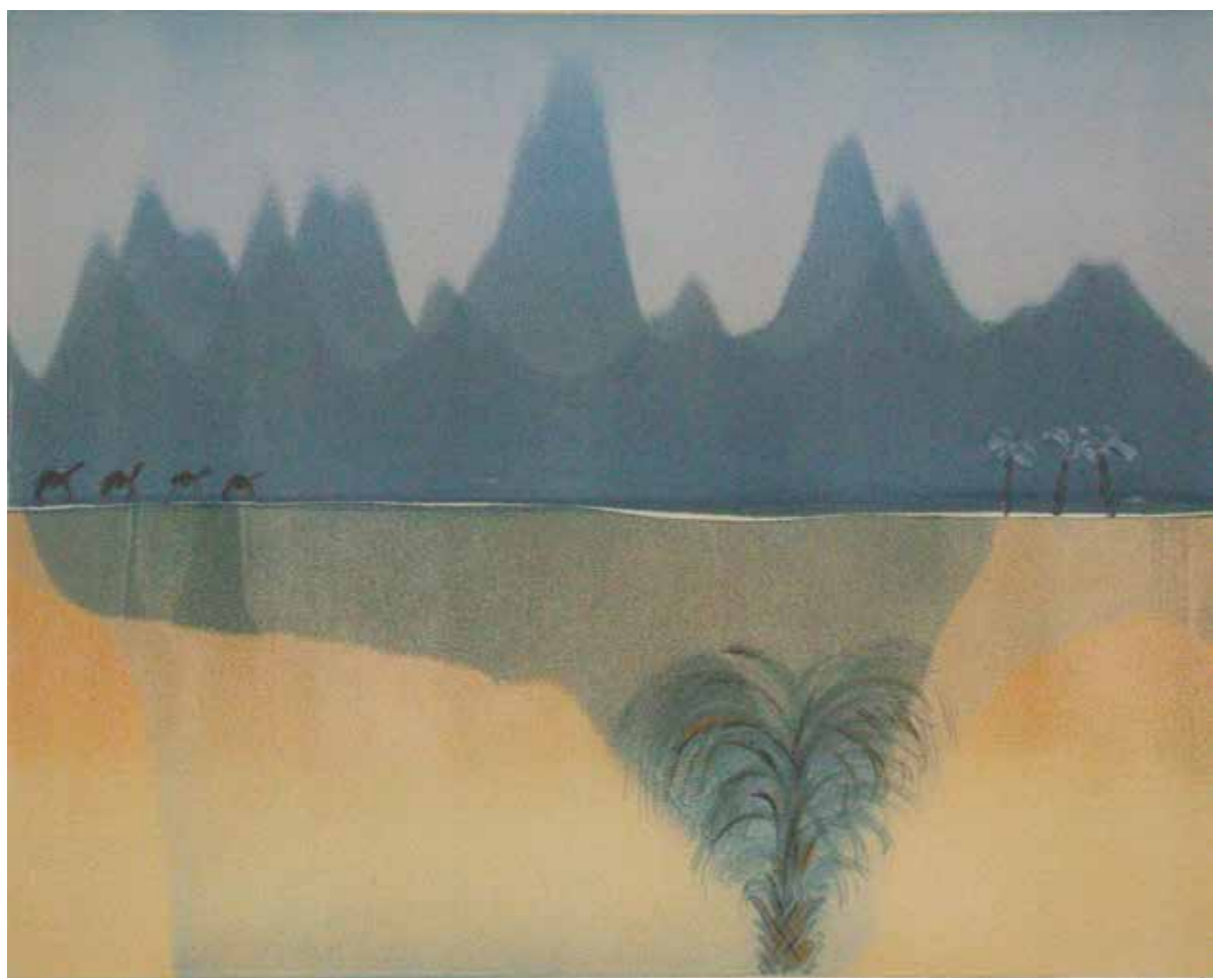
שקן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1989 | Fata Morgana in Negev | פאטה מורגנה בנגב | Oil on Paper, Monotype



ילדה | שמן על נייר | 1989 | 45x40cm | Oil on Paper | Girl



פרחים כתומים | שמן על נייר, מונוטיפ | 1998 | 45x40cm | Orange Flowers | Oil on Paper, Monotype



שמן על נייר, מונוטיפ | 40x45cm | 1989 |  
Fata Morgana in Sinai 2 | פאטה מורגנה בסיני 2

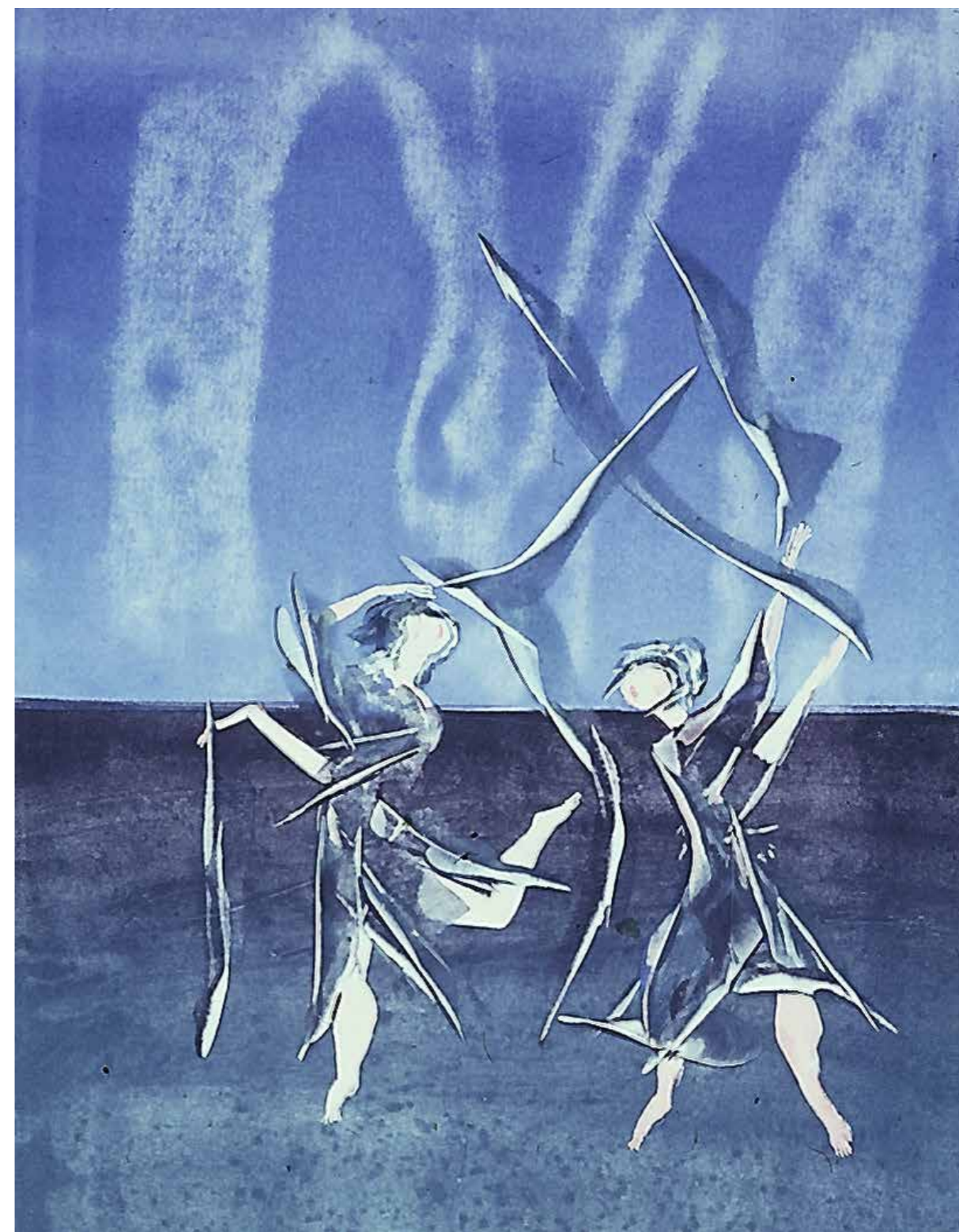


שמן על נייר, מונוטיפ | 40x45cm | 1989 |  
Fata Morgana in Sinai 1 | פאטה מורגנה בסיני 1





Dance with Birds | Oil on Paper, Monotype | 45x40cm | 1990 | שמן על נייר, מונוטיפ | ריקוד עם ציפורים



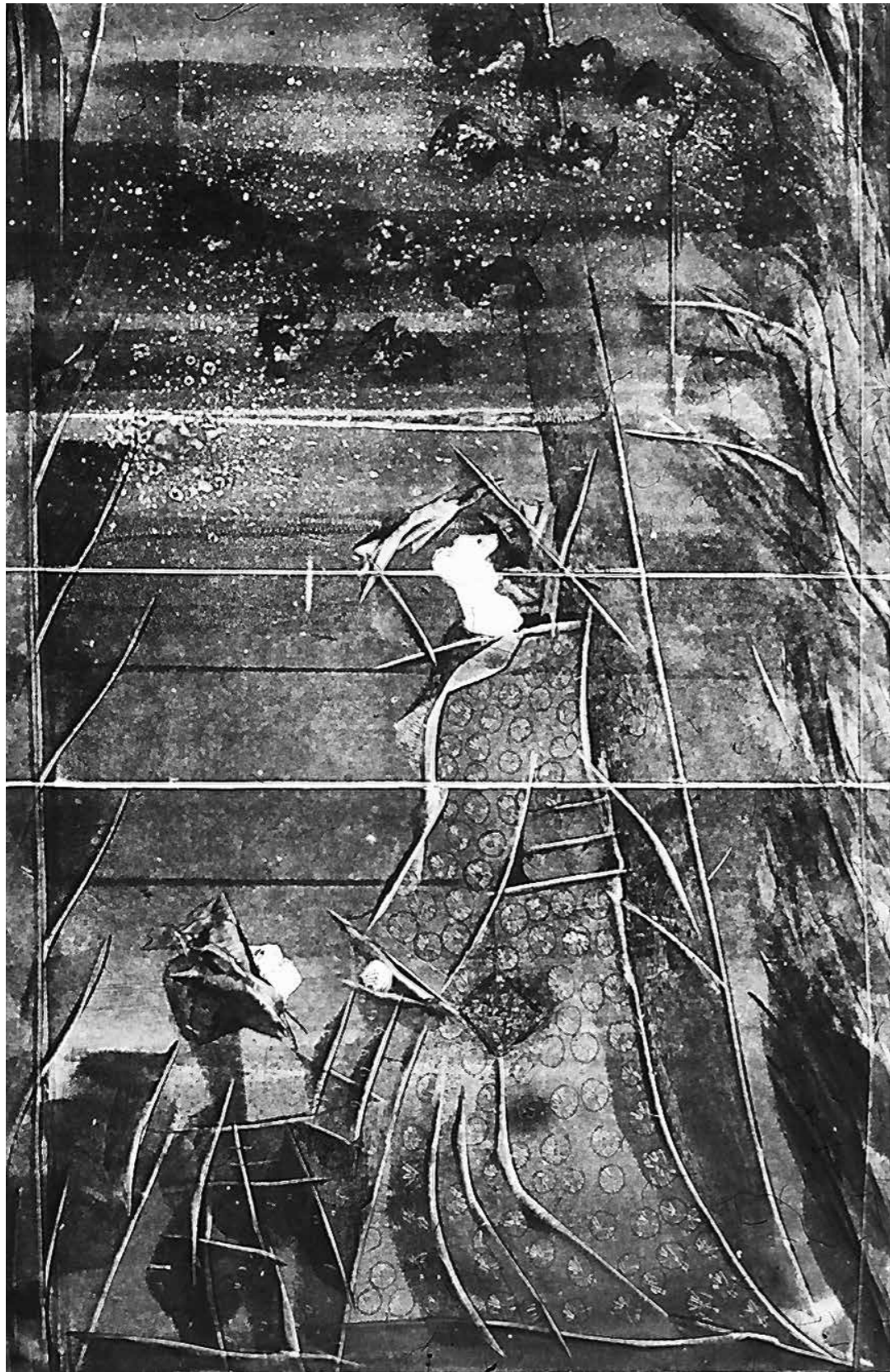
Dance | Oil on Paper, Monotype | 45x40cm | 1998 | שמן על נייר, מונוטיפ | ריקוד



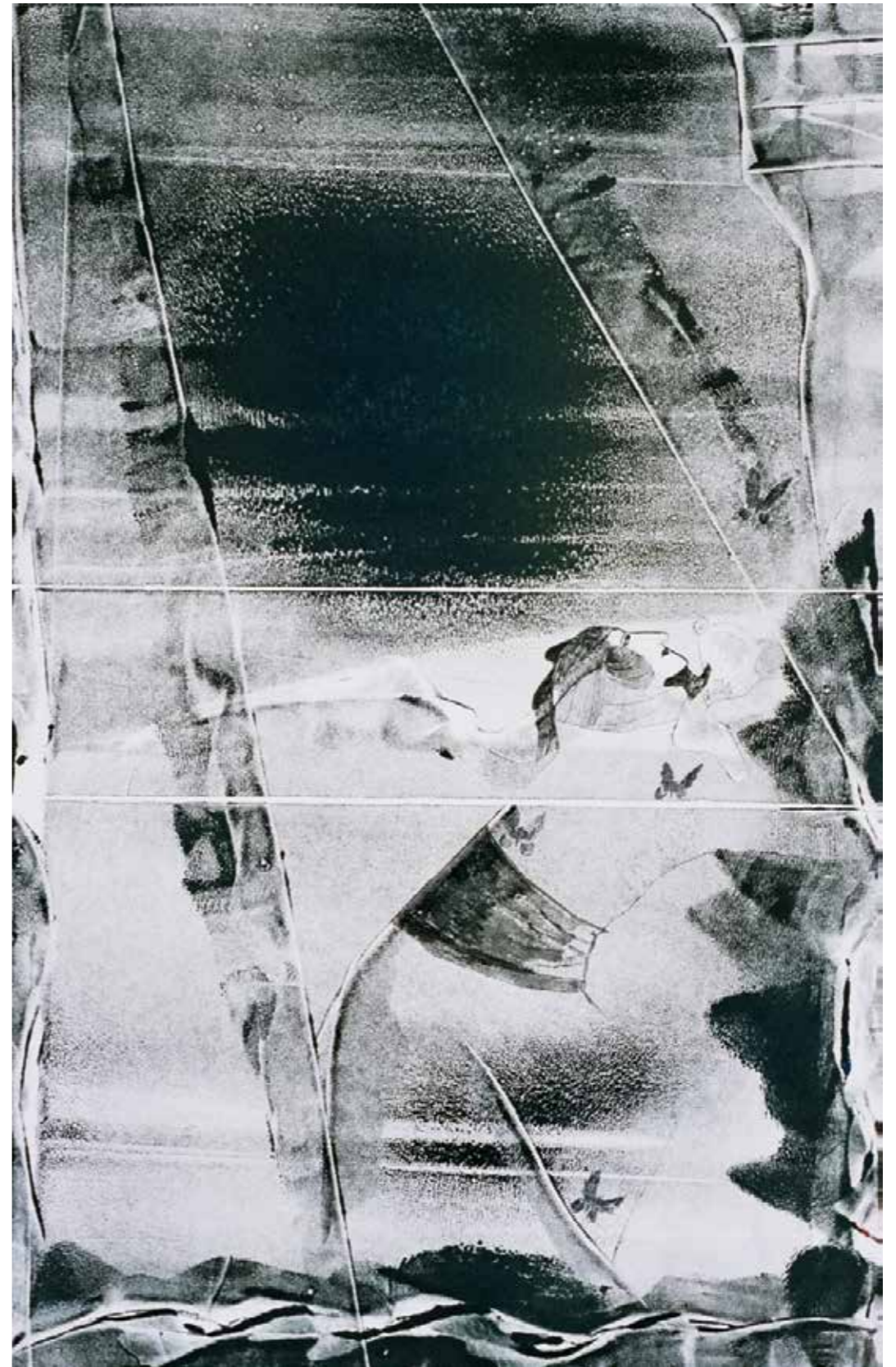
מנורה | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפ | 55x35cm | 1988 | מונוטיפי | Lamp | Litographic Ink on Paper, Monotype | 55x35cm | 1988



השתקפות | שמן על נייר, מונוטיפ | 55x35cm | 1988 | מונוטיפי | Reflection | Oil on Paper, Monotype | 55x35cm | 1988



Litographic Ink on Paper, Monotype | 55x35cm | 1988 | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפ  
Bats | עטלפים



Litographic Ink on Paper, Monotype | 55x35cm | 1998 | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפ  
White Butterflies | פרפרים לבנים



Litographic Ink on Paper, Monotype | 17x3,5cm | 1989 | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפיפ  
 Girls and Birds, Triptych | בנות וציפורים, טריפטיכון



Litographic Ink on Paper, Monotype | 17x3,5cm | 1989 | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפיפ  
 Soap Bubbles | בועות סבון



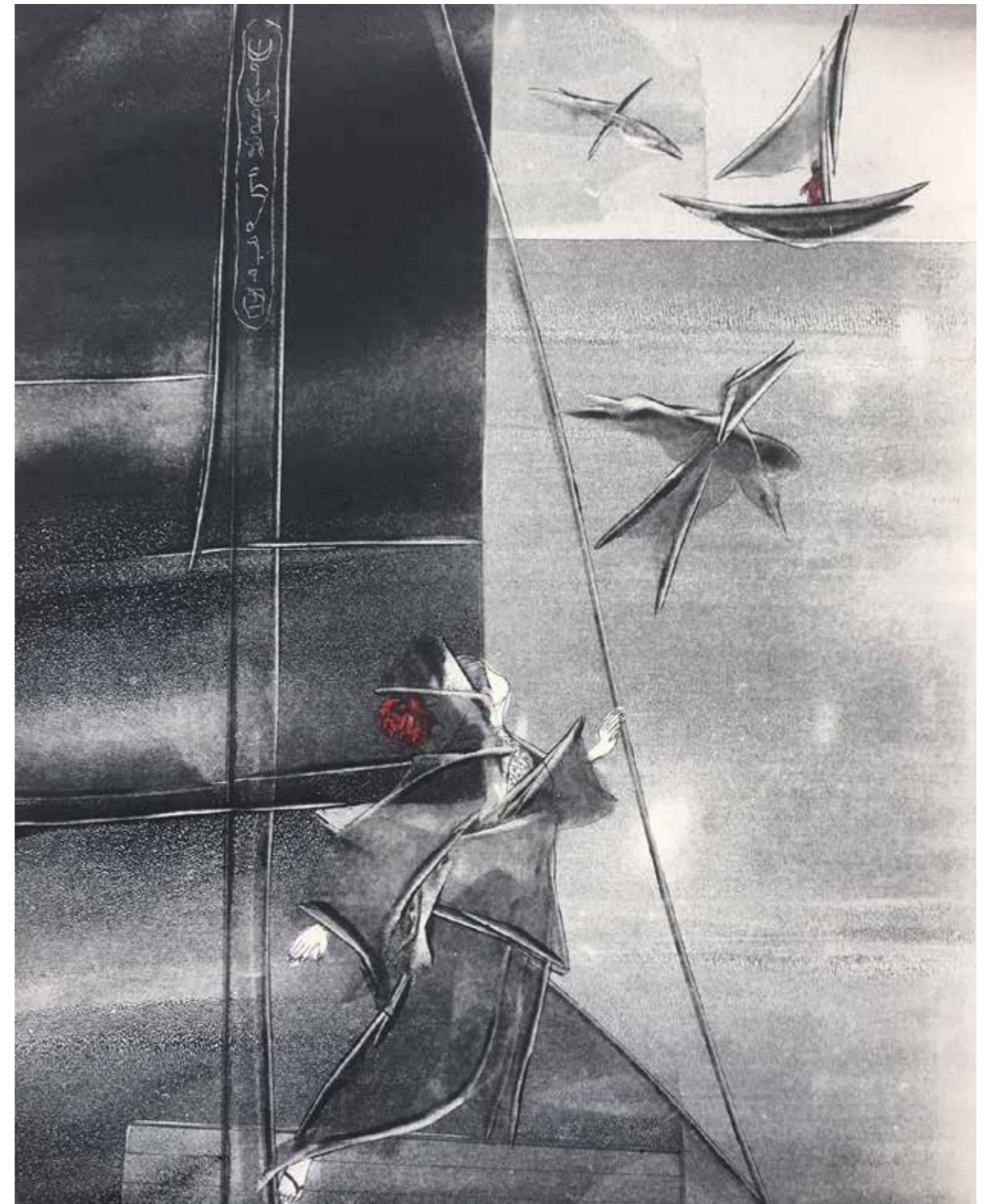
Sunset | Oil on Paper, Monotype | 50x35cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפיפ | שקיעת חמה



Lunar Eclipse | Oil on Paper, Monotype | 50x35cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפיפ | ליקוי ירח



Liberation of Birds 2 | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפ | שיחרור ציפורים 2



Liberation of Birds 1 | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפ | שיחרור ציפורים 1



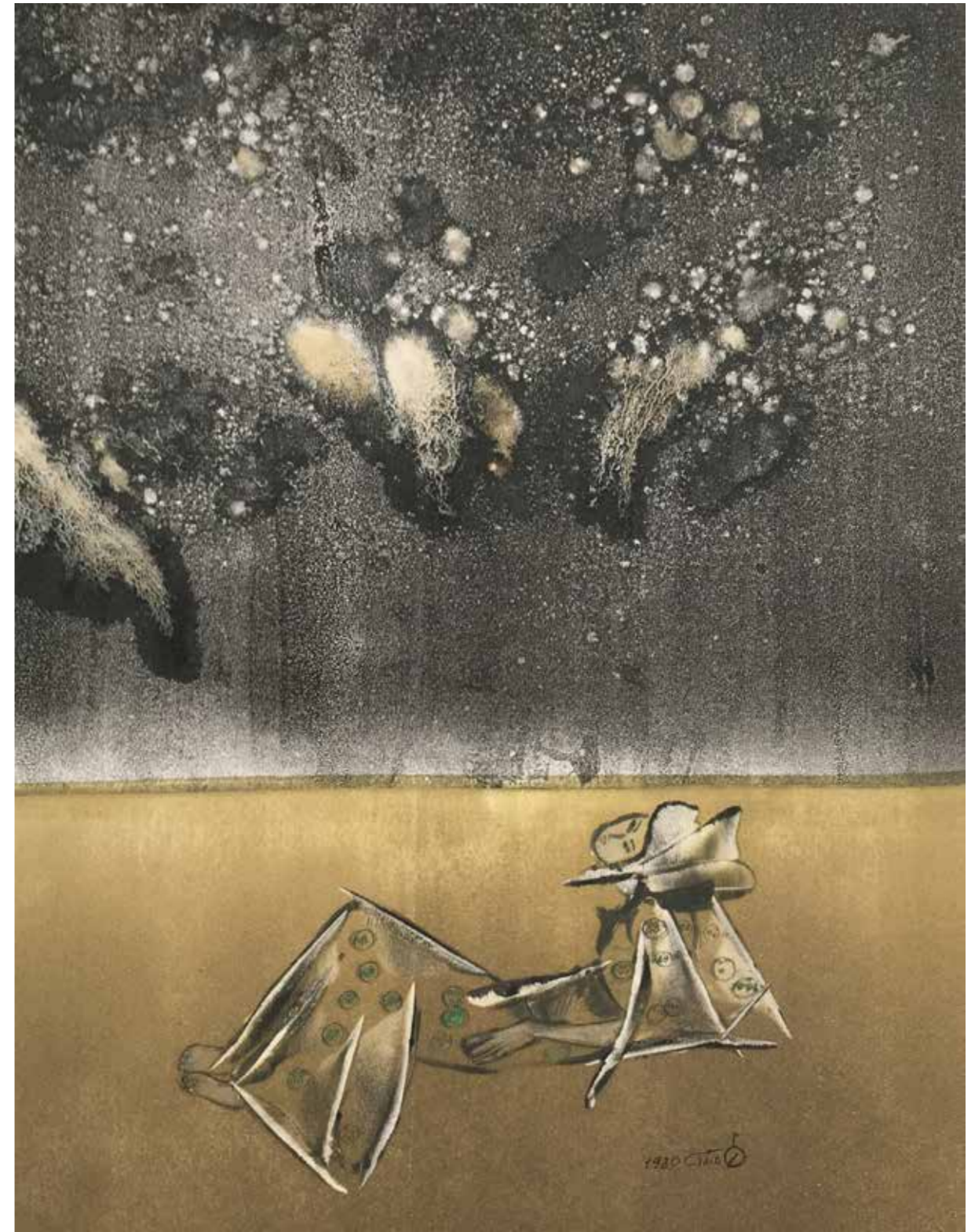
טיטאנים | שמן על נייר, מונוטיפ | 50x40cm | 1996 | שמן על נייר, מונוטיפ



סחרחורת רוכבים | שמן על נייר, מונוטיפ | 50x40cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפ



Yard | Oil on Paper, Monotype | 50x35cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפי | חצר



A Stellar Storm | Oil on Paper, Monotype | 50x35cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפי | סערת כוכבים

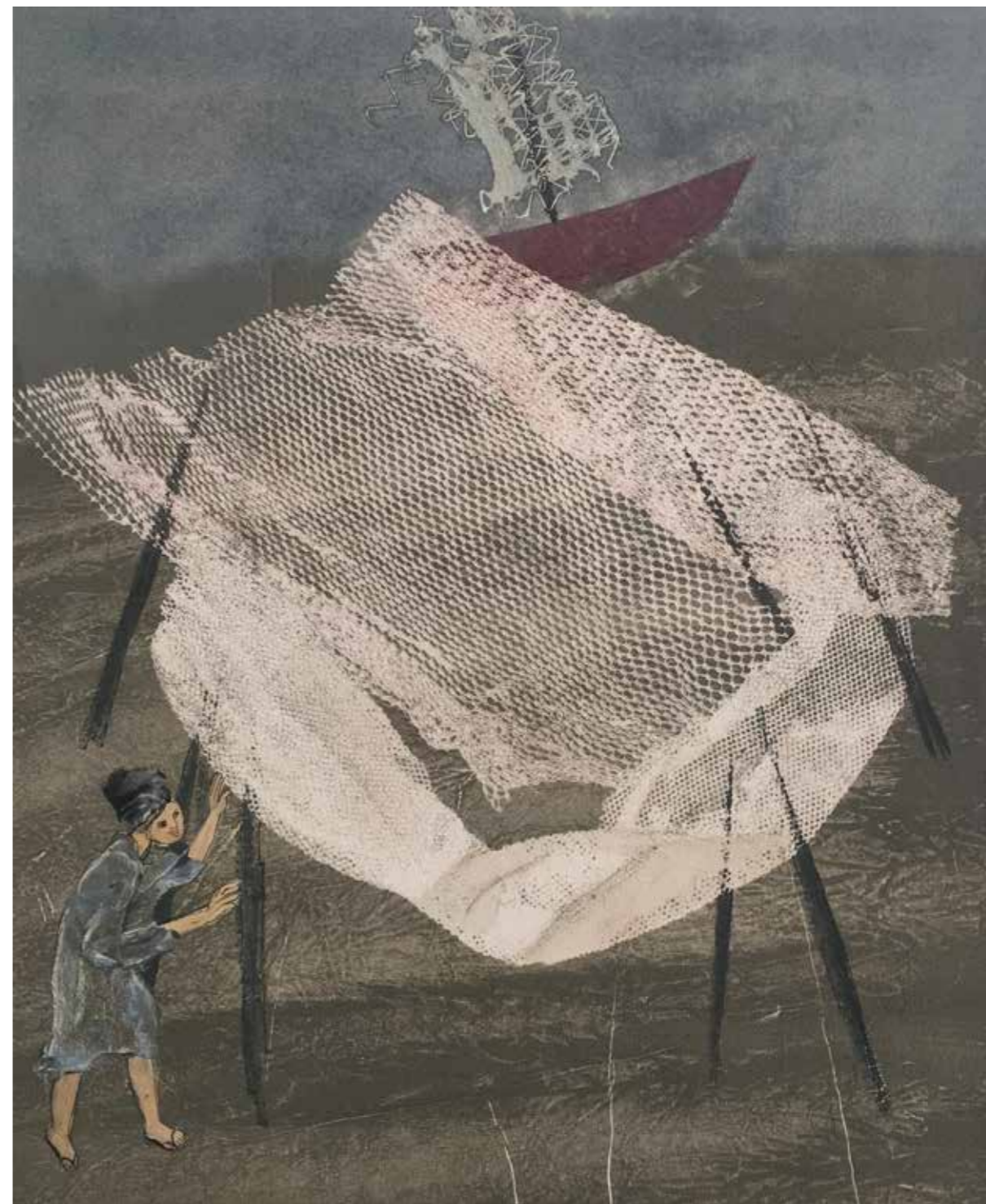




Litographic Ink on Paper, Monotype | 40x50cm | 1981 | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפיפ | סדרה של שלושה הדפסים יחידים בנושא רשתות דייגים | Series from 3 Monotypes: Fish-Net



Litographic Ink on Paper, Monotype | 40x50cm | 1981 | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפיפ | סדרה של שלושה הדפסים יחידים בנושא רשתות דייגים | Series from 3 Monotypes: Fish-Net



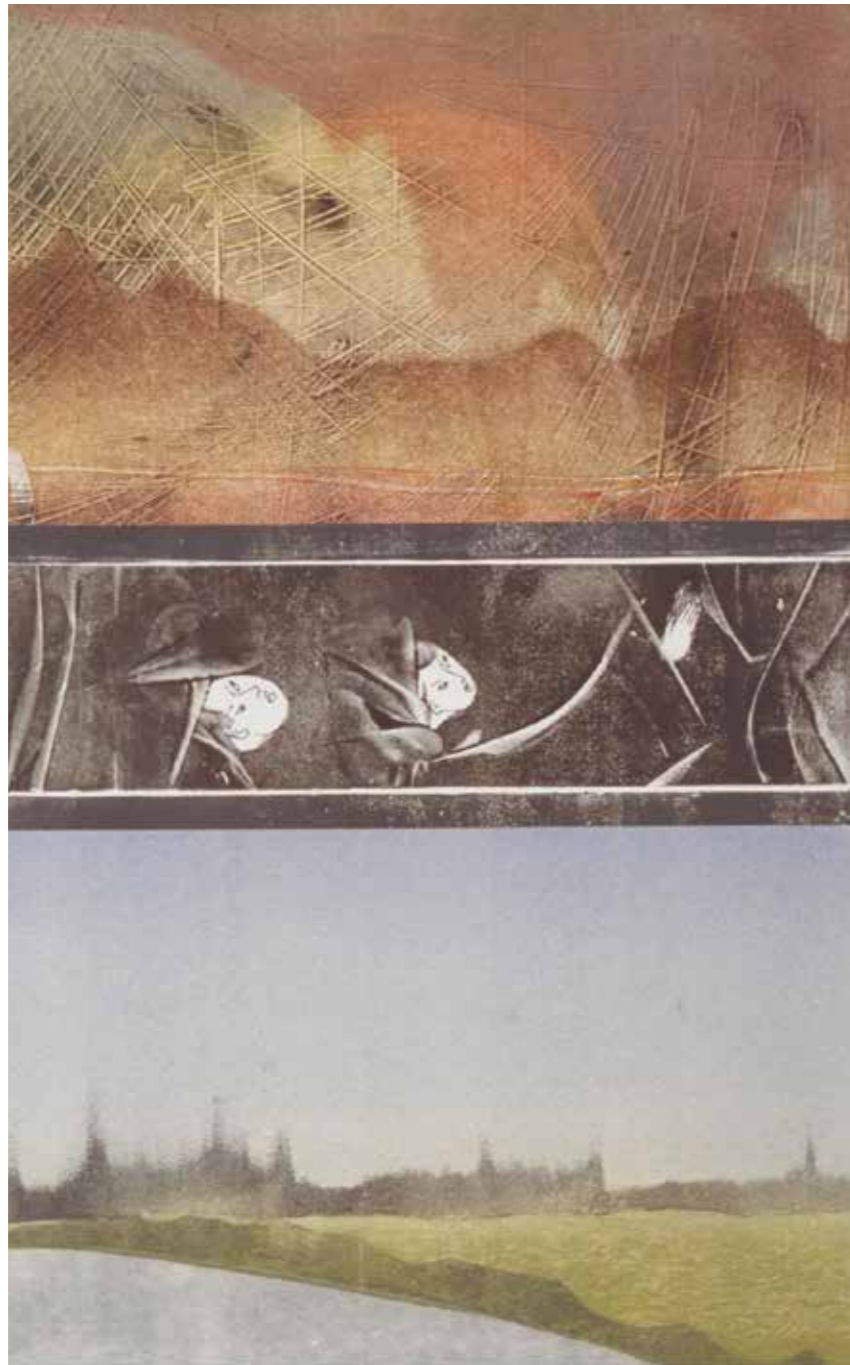
Litographic Ink on Paper, Monotype | 50x40cm | 1981 | דיו ליטוגרפי על נייר, מונוטיפיפ | סדרה של שלושה הדפסים יחידים בנושא רשתות דייגים | Series from 3 Monotypes: Fish-Net



Catching Butterflies | Oil on Paper, Monotype | 40x50cm | 1996 | שמן על נייר, מונוטיפ | תופסת פרפרים



Morning | Oil on Paper, Monotype | 40x45cm | 1990 | שמן על נייר, מונוטיפ | בוקר



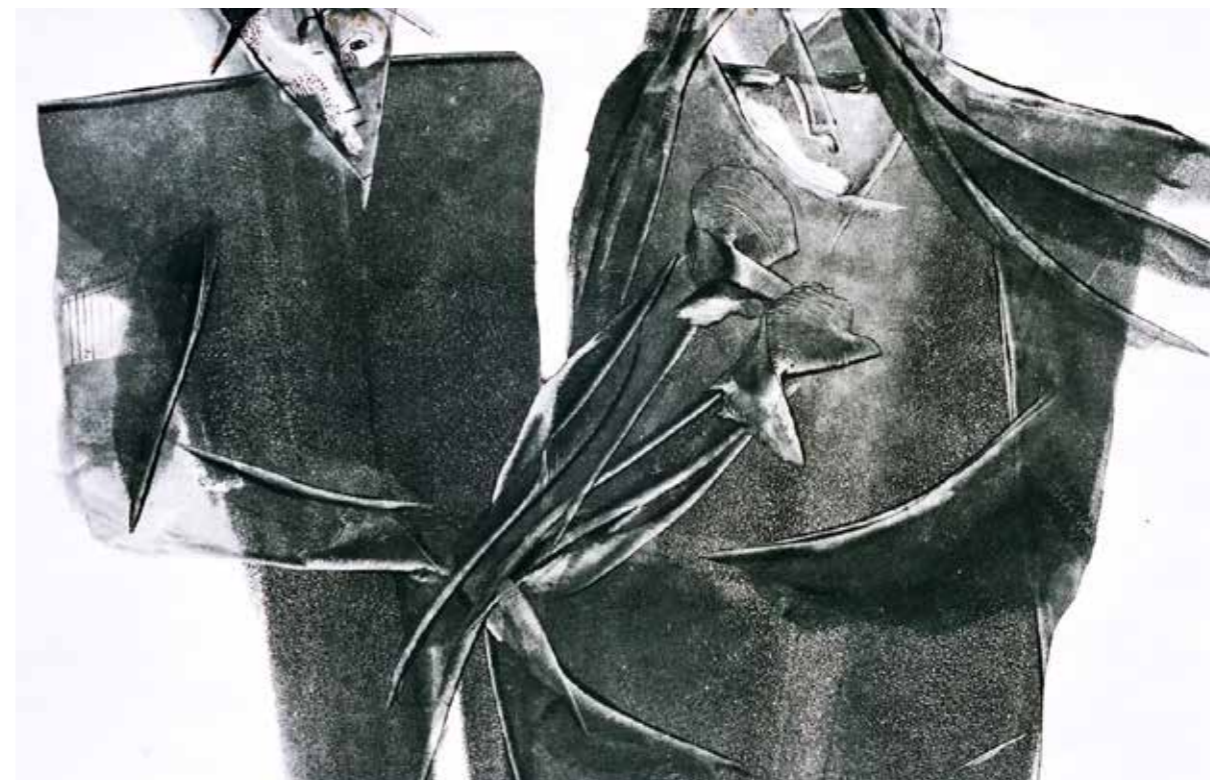
שקן על נייר, מונוטיפ | 55x35cm | 2000 | הר געש  
Volcano | הר געש



שקן על נייר, מונוטיפ | 55x35cm | 2000 | אביב בנגב  
Spring in Negev | אביב בנגב



The Way of Fate | Oil on Paper, Monotype | 55x74cm | 1987 | שמן על נייר, מונוטיפיפ | דרך הגורל



Couple | Oil on Paper, Monotype | 25x35cm | 1989 | שמן על נייר, מונוטיפיפ | זוג



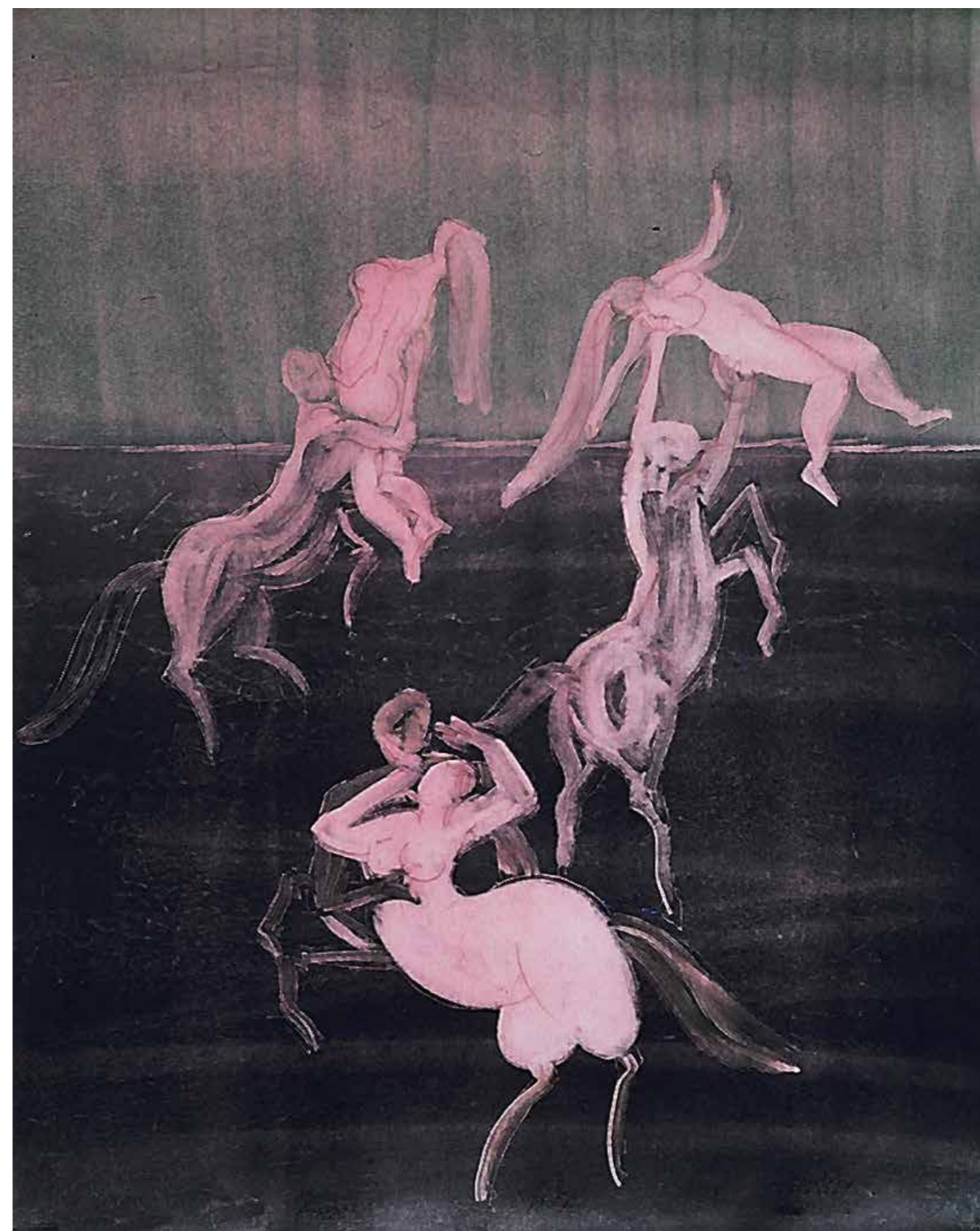
מתחת לעץ | תחריט דיו על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 2000 | שרון מונטיפי



לילה | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 45x40cm | 1999 | שרון מונטיפי, קולאז'



Eilat | Oil on Paper, Monotype | 55x53cm | 1998 | שמן על נייר, מונוטיפ | אילת



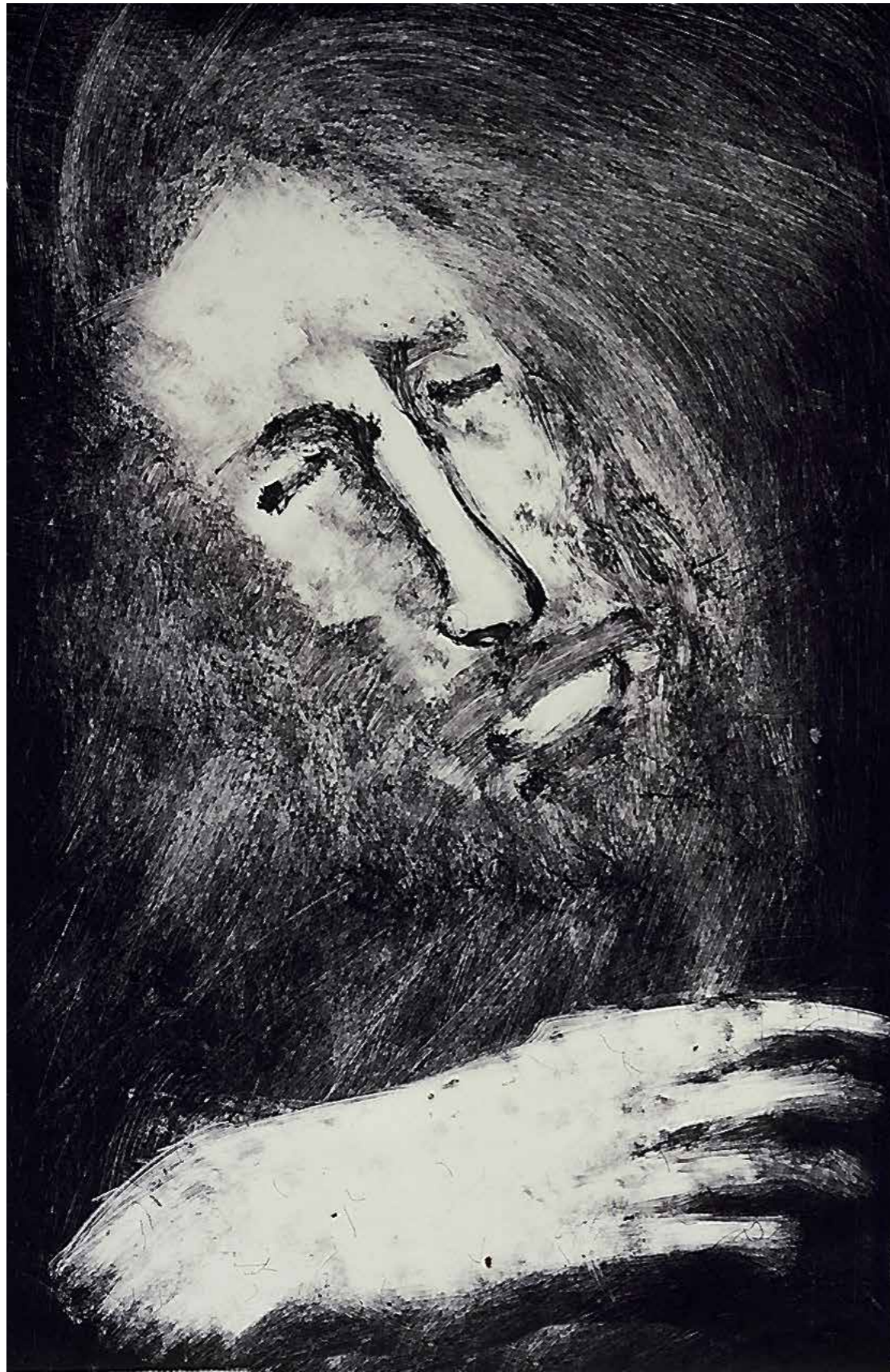
Centaurs | Oil on Paper, Monotype | 45x40cm | 1998 | שמן על נייר, מונוטיפ | קנטאורים



Woman with Flower | Oil on Paper, Monotype | 40x30cm | 2001 | שכן על נייר, מונוטיפ | אישה עם פרח



Blue Vase | Oil on Paper, Monotype | 45x40cm | 1999 | שכן על נייר, מונוטיפ | אגרטל כחול



תפילה | צבע תחרית על נייר, מונוטיפי | 50x35cm | 1982 | Prayer | Etching Ink on Paper, Monotype



מוזיקה בפריס | צבע תחרית על נייר, מונוטיפי | 50x35cm | 1982 | Music in Paris | Etching Ink on Paper, Monotype





מנזר | שכן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1999 | שכן על נייר, מונוטיפ



פרחים לבנים | דיו ליטוגרפי, מונוטיפ | 45x40cm | 1998 | דיו ליטוגרפי, מונוטיפ



Oil on Paper, Monotype, Collage | 60x89cm | 2007 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קולאז' |  
Jumping Boy | ילד קופץ



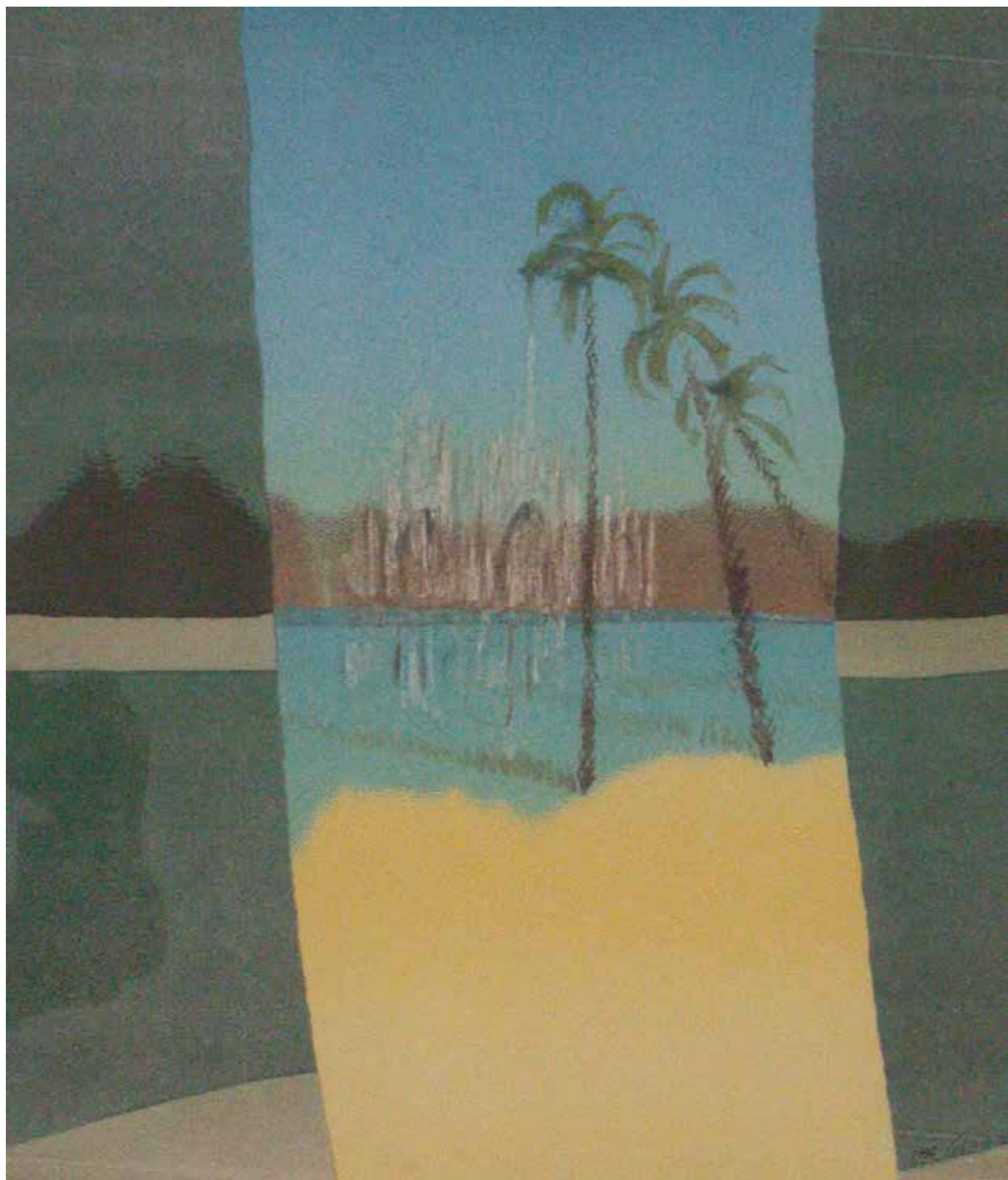
Alaska | Oil on Paper, Monotype, Collage | 14x29cm | 2007 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | אלסקה



Spring in the Negev | Oil on Paper, Monotype, Collage | 50x40cm | 2008 | שכן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | אביב בנגב



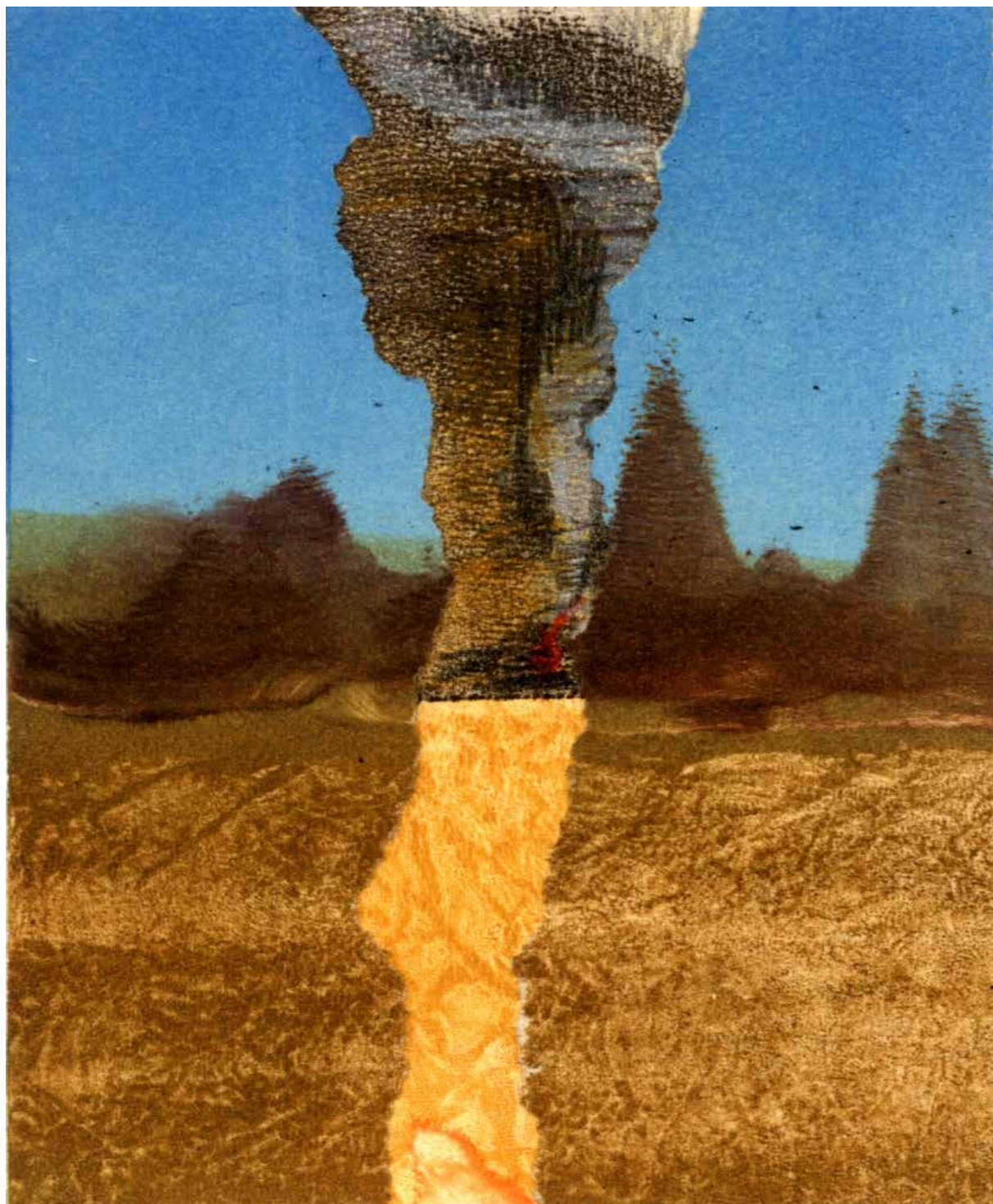
Sunrise | Oil on Paper, Monotype, Collage | 25x19cm | 2008 | שכן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | זריחה



שכון על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 1989 |  
Fata Morgana in Sinai | פאטה מורגנה בסיני



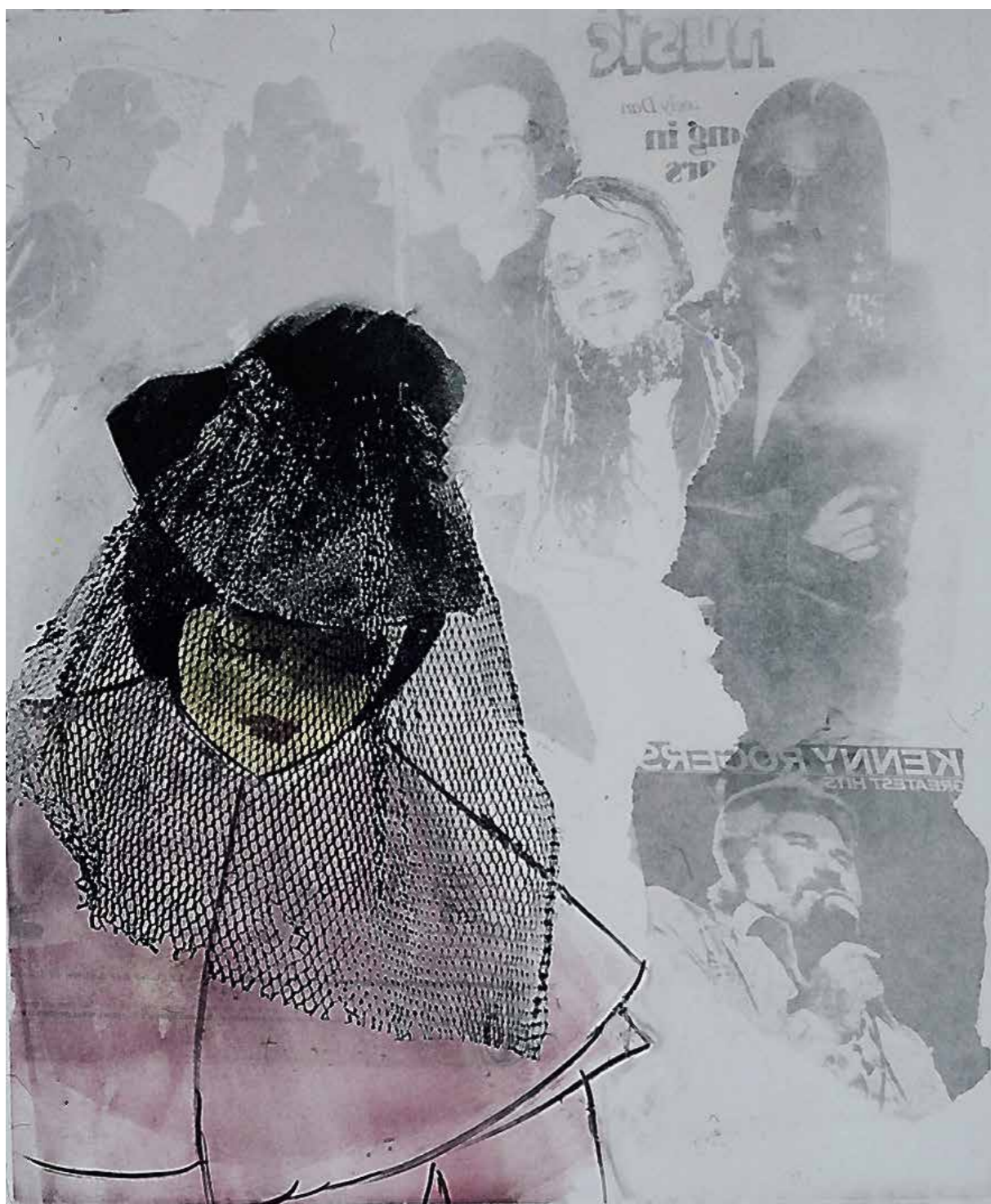
שכון על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 50x40cm | 2008 |  
Negev in Spring | נגב באביב



קיץ בנגב | שמן על נייר, מונוטיפ | 30x20cm | 2000 | שמן על נייר, מונוטיפ



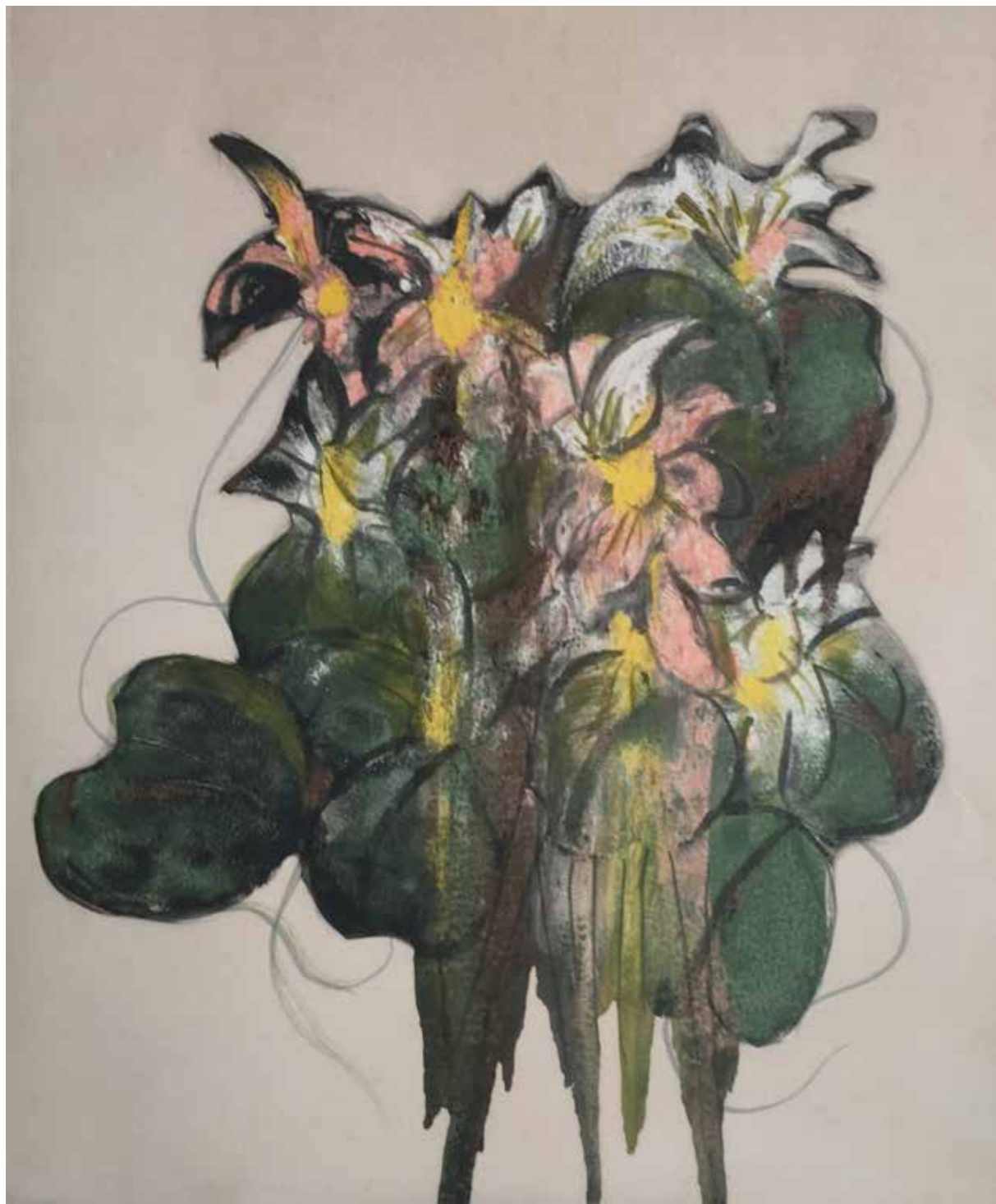
חופש | שמן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 2007 | שמן על נייר, מונוטיפ



שקן על נייר, מונוטיפ | 49x45cm | 1988 |  
אישה עם הינומה 2 | Woman with a Veil 2



שקן על נייר, מונוטיפ | 50x40cm | 1988 |  
אישה עם הינומה 1 | Woman with a Veil 1



Bouquet of Flowers | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 1990 | שכן על נייר, מונוטיפי | זר פרחים



Oil on Paper, Monotype | 49x45cm | 1988 | שכן על נייר, מונוטיפי | אישה עם הינומה 3



תיאטרון | שמן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 2008 | שמן על נייר, מונוטיפ | Theatre | Oil on Paper, Monotype | 45x40cm | 2008



SOS | שמן על נייר, קולאז' | 22x18cm | 2004 | SOS | Oil on Paper, Collage | 22x18cm | 2004





חדר בבלמונט | שמן על נייר, מונוטיפ | 50x40cm | 1982



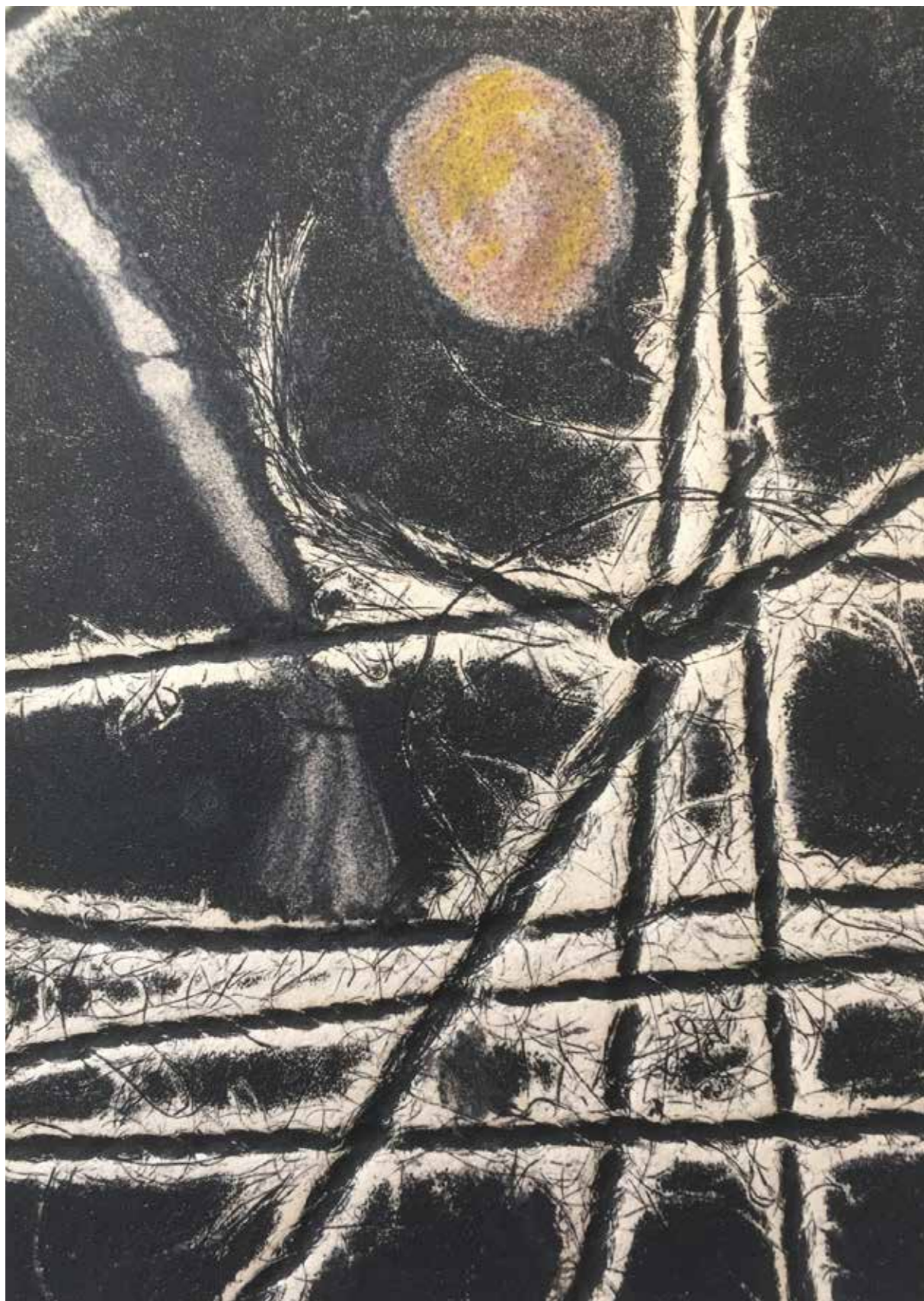
בובה אבודה | שמן על נייר, מונוטיפ | 40x50cm | 1987



Goats in Zoo | Oil on Paper, Monotype | 40x45cm | 2008 | שמן על נייר, מונוטיפ | עיזים בגן חיות



Hebrew Calendar | Oil on Paper, Monotype | 40x45cm | 2007 | שמן על נייר, מונוטיפ | לוח עברי



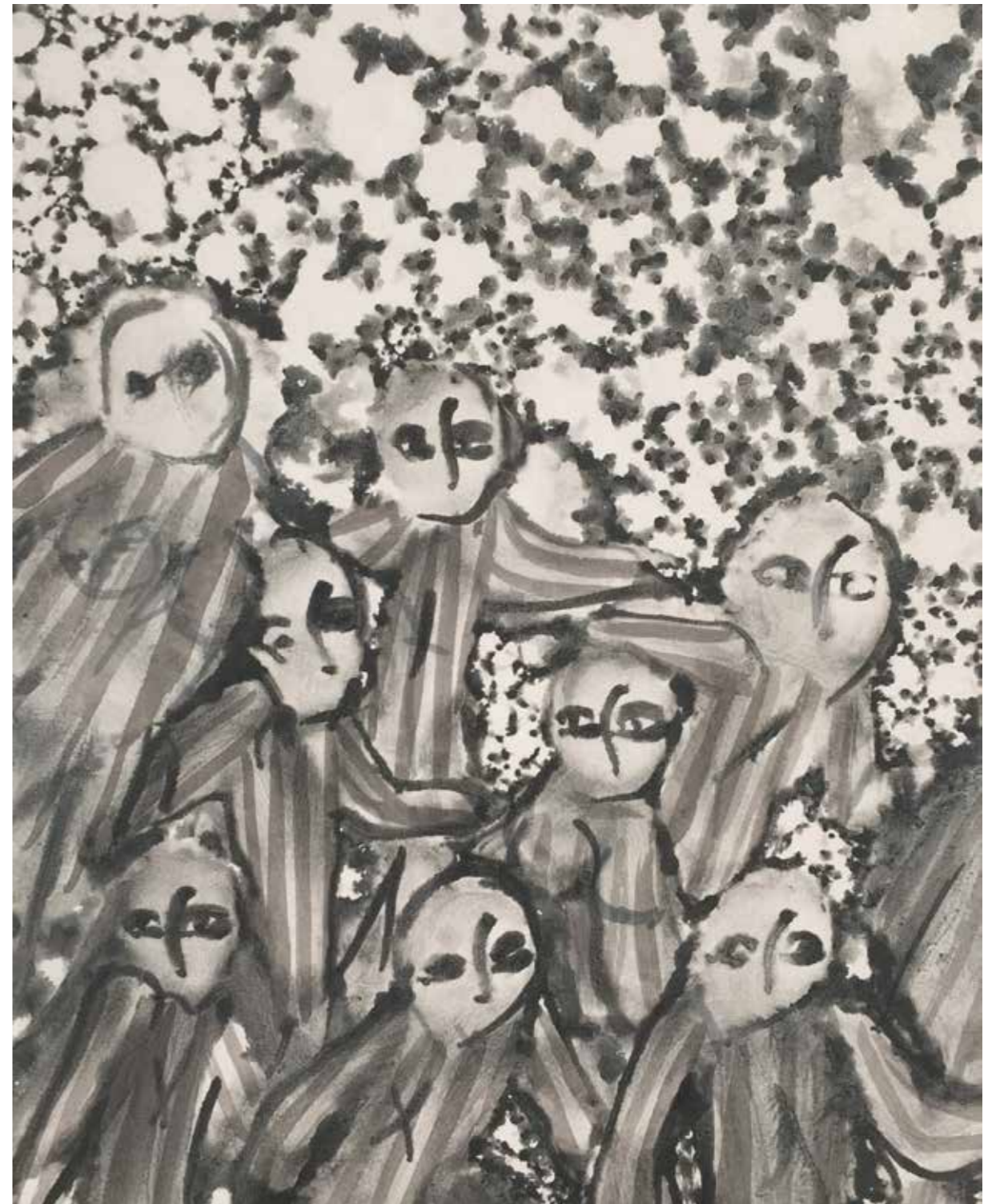
Sleepwalker 2 | Oil on Paper, Monotype | 13x10cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפ | סהרורי 2



Sleepwalker 1 | Oil on Paper, Monotype | 13x10cm | 1982 | שמן על נייר, מונוטיפ | סהרורי 1



Pogrom | Oil on Paper, Monotype | 50x35cm | 2002 | שכן על נייר, מונוטיפ | פוגרום



Holy Souls | Oil on Paper, Monotype | 22x18cm | 2004 | שכן על נייר, מונוטיפ | נשמות קדושות



Oil on Paper, Monotype, Collage | 60x89cm | 2008 | שמן על נייר, מונוטיפיפ, קולאז' | מתחת לשמיים | Under the Sky



Desert | Oil on Paper, Monotype | 40x45cm | 2008 | שמן על נייר, מונוטיפיפ | מדבר



Oil on Paper, Monotype, Collage | 37x50cm | 2006 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז | קולאז  
Canal | תעלה



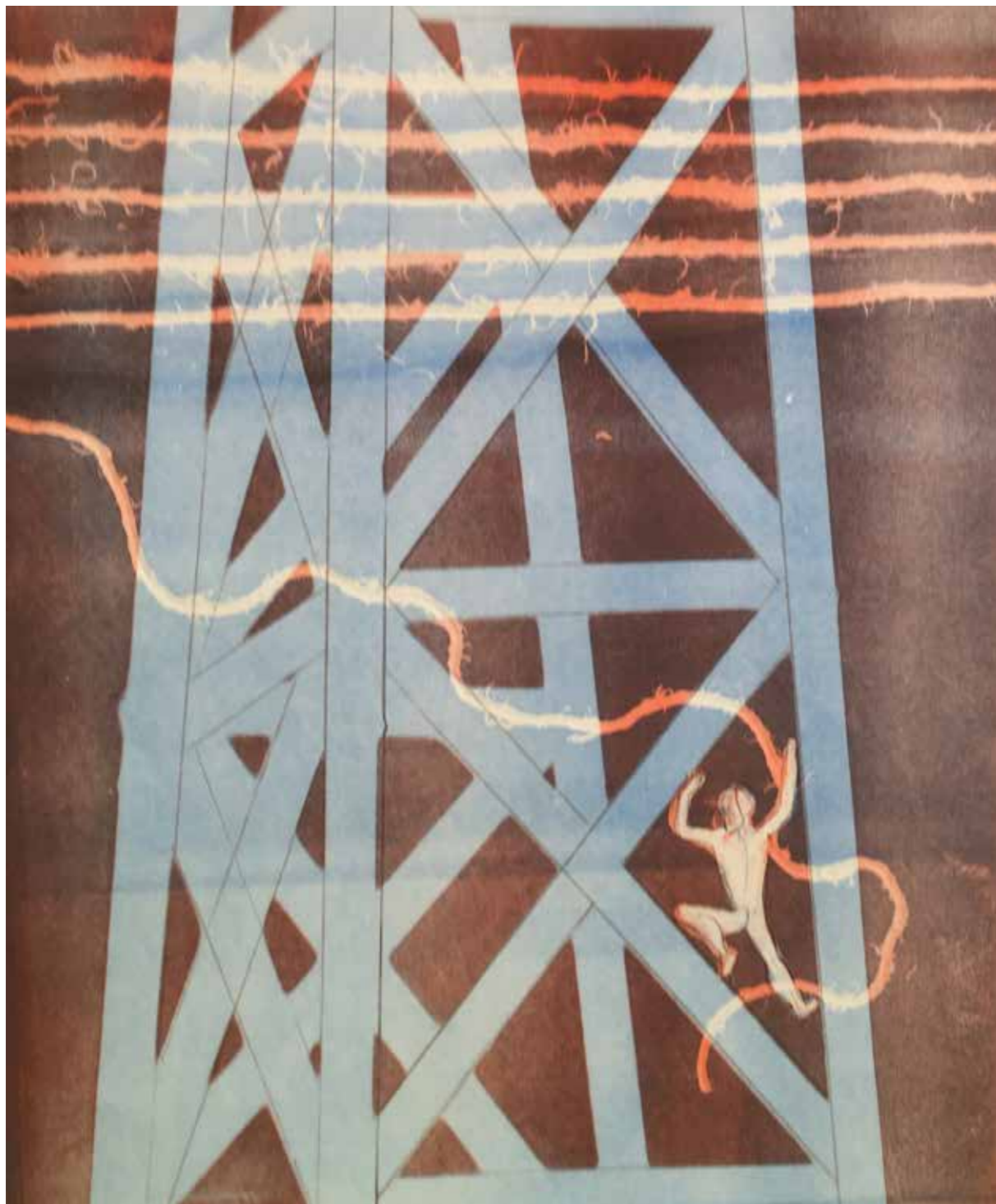
Oil on Paper, Monotype, Collage | 17x24cm | 2014 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז | קולאז  
Composition with a Boat | קומפוזיציה עם סירה



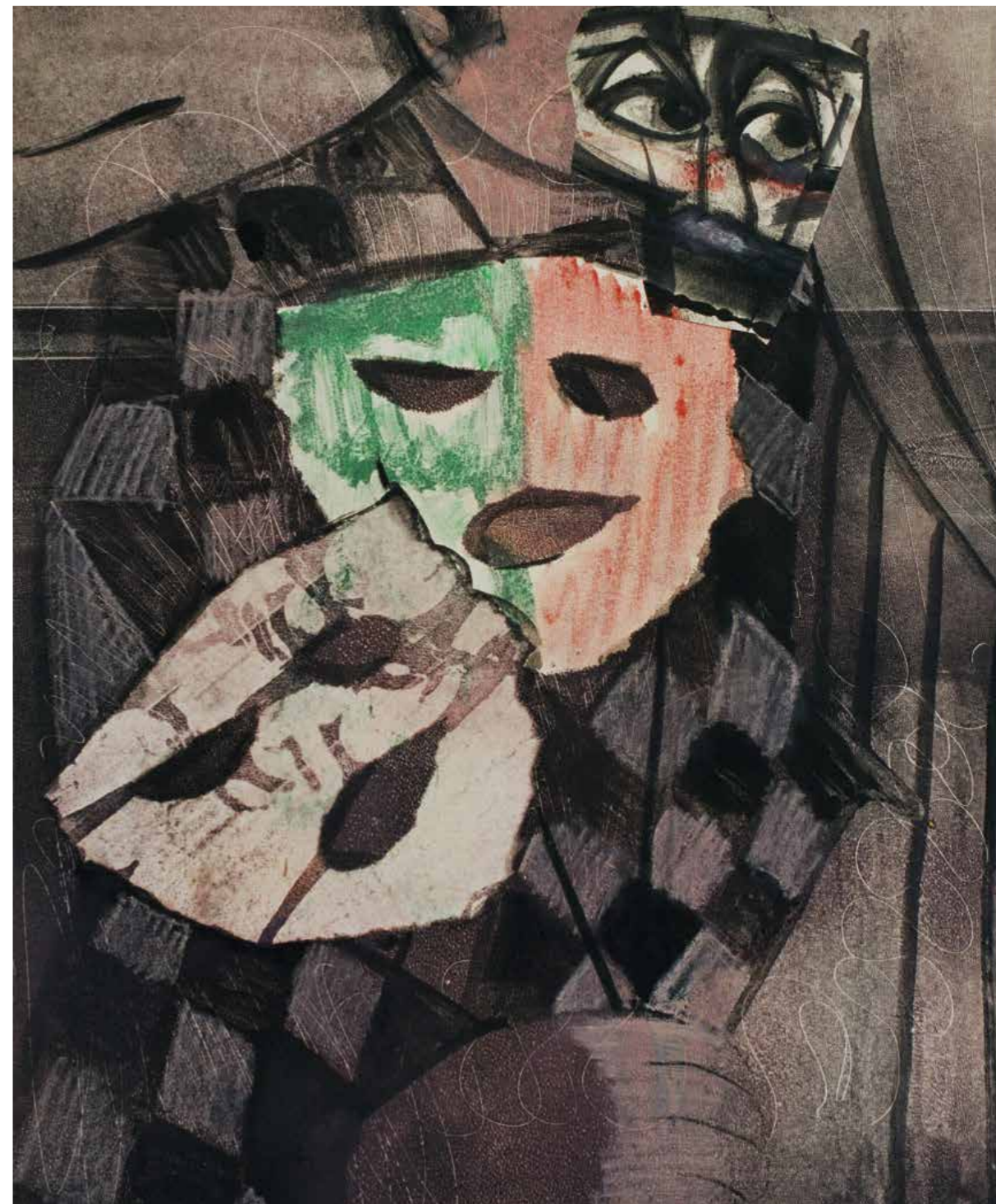
לחם ויין | שמן על נייר, מונוטיפ | 45x40cm | 2000 | שמן על נייר, מונוטיפ



גשם | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 45x40cm | 2008 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז'



SOS | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 2002 | שמן על נייר, מונוטיפי | SOS



Masks | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 2002 | שמן על נייר, מונוטיפי | מסכות

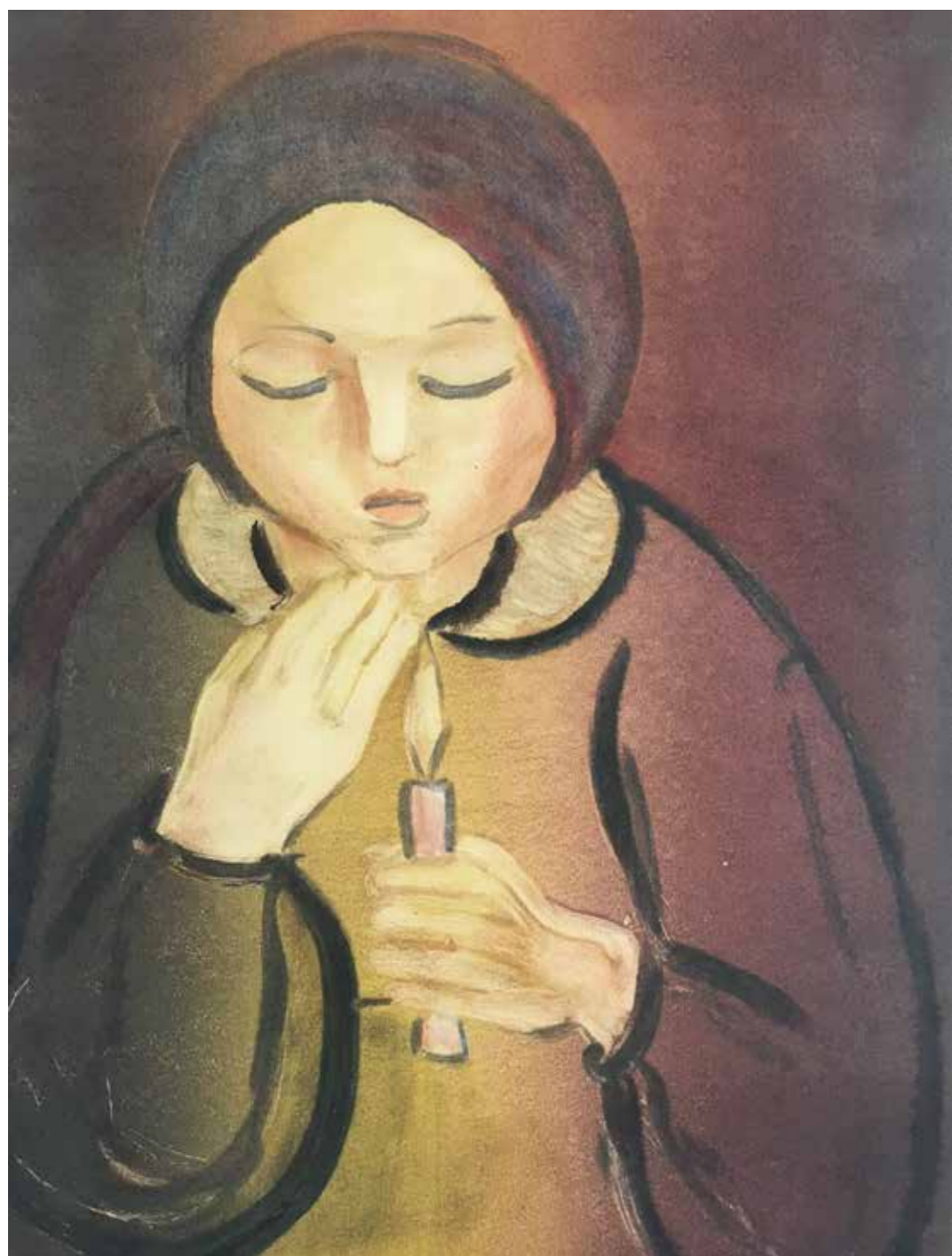




שמן על נייר, מונוטיפ | 100x80cm | 1997 |  
Impression on the Novel of Bulgakov "Master and Margarite" | רושם בעקבות הרומן של בולגקוב "מאסטר ומרגריטה"



שמן על נייר, מונוטיפ | 80x100cm | 1997 |  
Impression on the Novel of Bulgakov "Master and Margarite" | רושם בעקבות הרומן של בולגקוב "מאסטר ומרגריטה"



Candle at Night | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 1987 | שקן על נייר, מונוטיפיפ | נר בלילה



Listening | Oil on Paper, Monotype | 45x40cm | 1982 | שקן על נייר, מונוטיפיפ | הקשבה



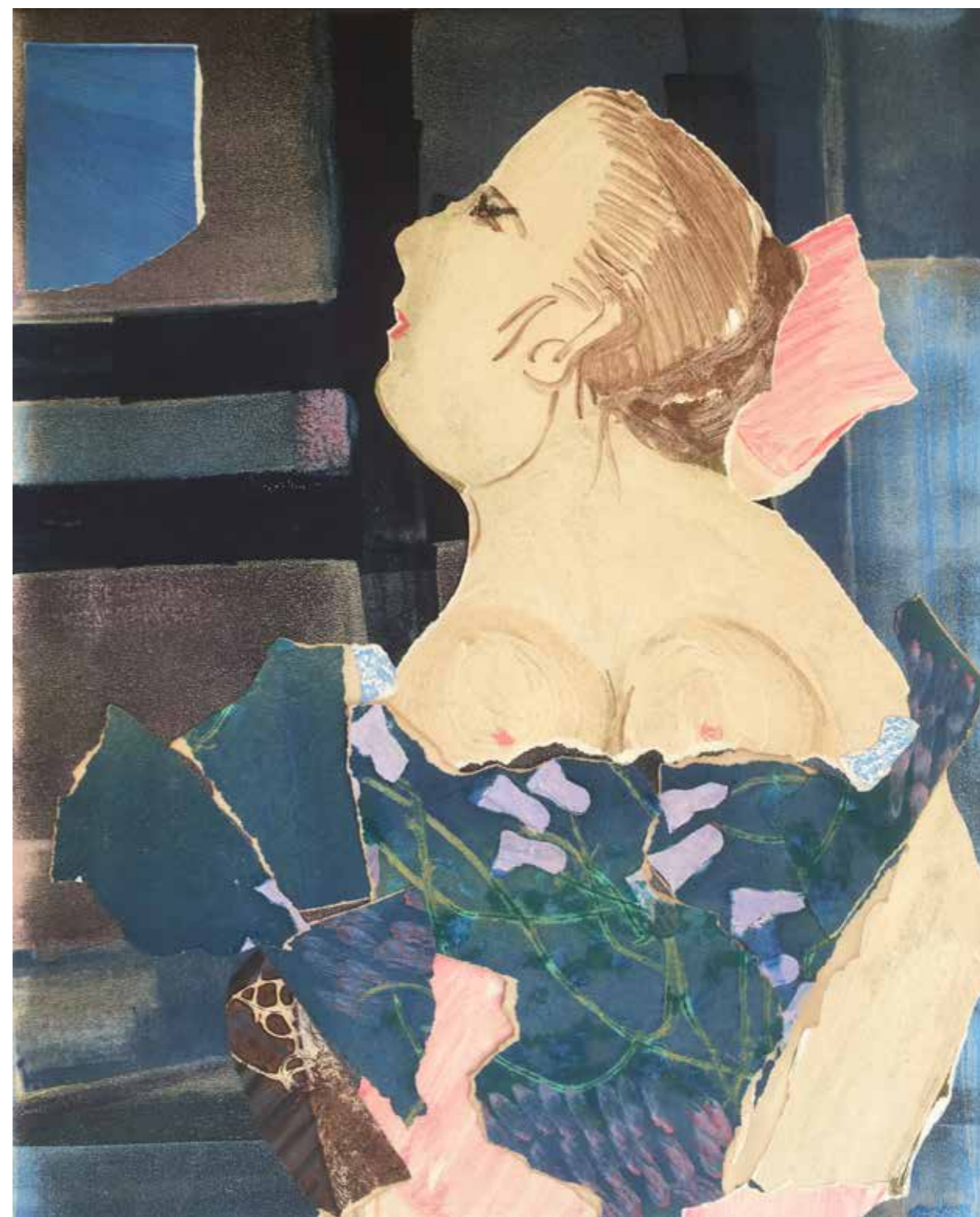
Orange Perl | Oil on Paper, Monotype | 40x50cm | 1999 | שמן על נייר, מונוטיפי | הפנינה הכתומה



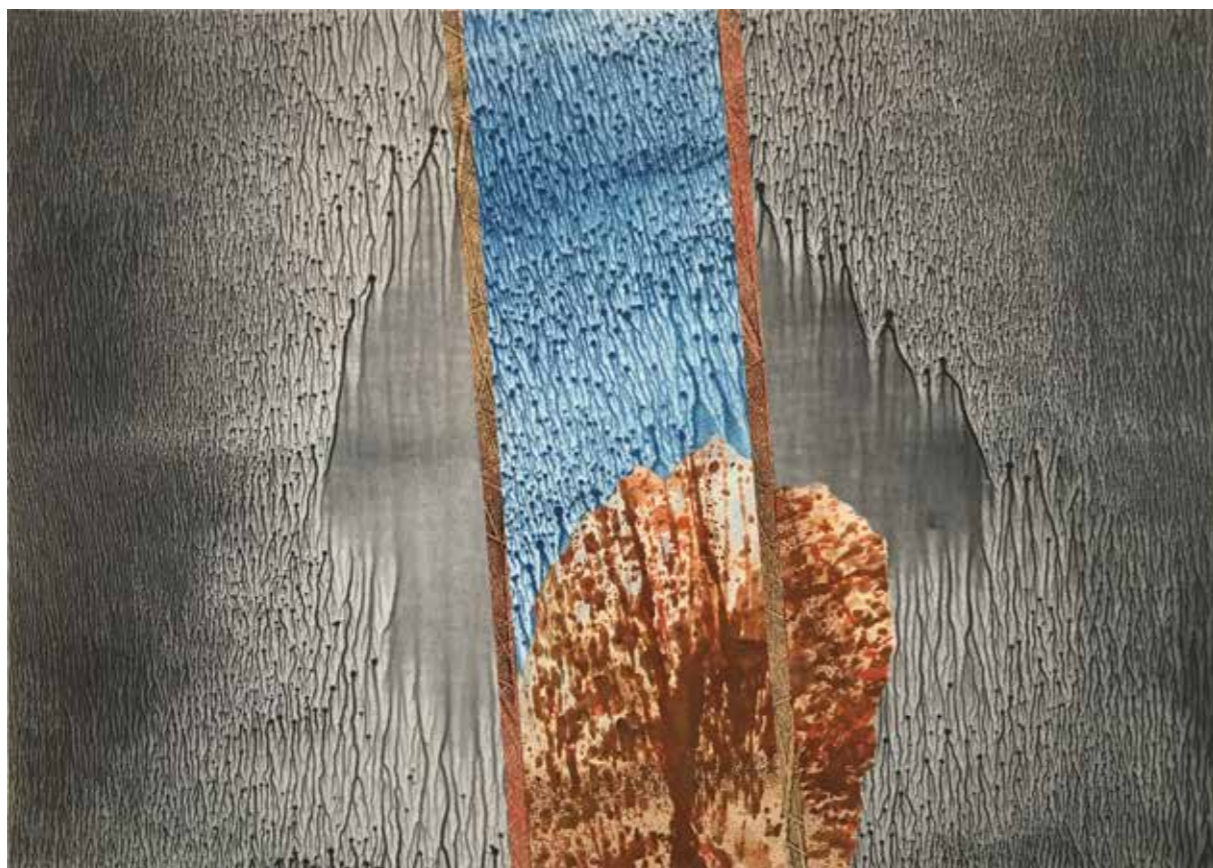
Field | Oil on Paper, Monotype | 40x45cm | 1989 | שמן על נייר, מונוטיפי | שדה



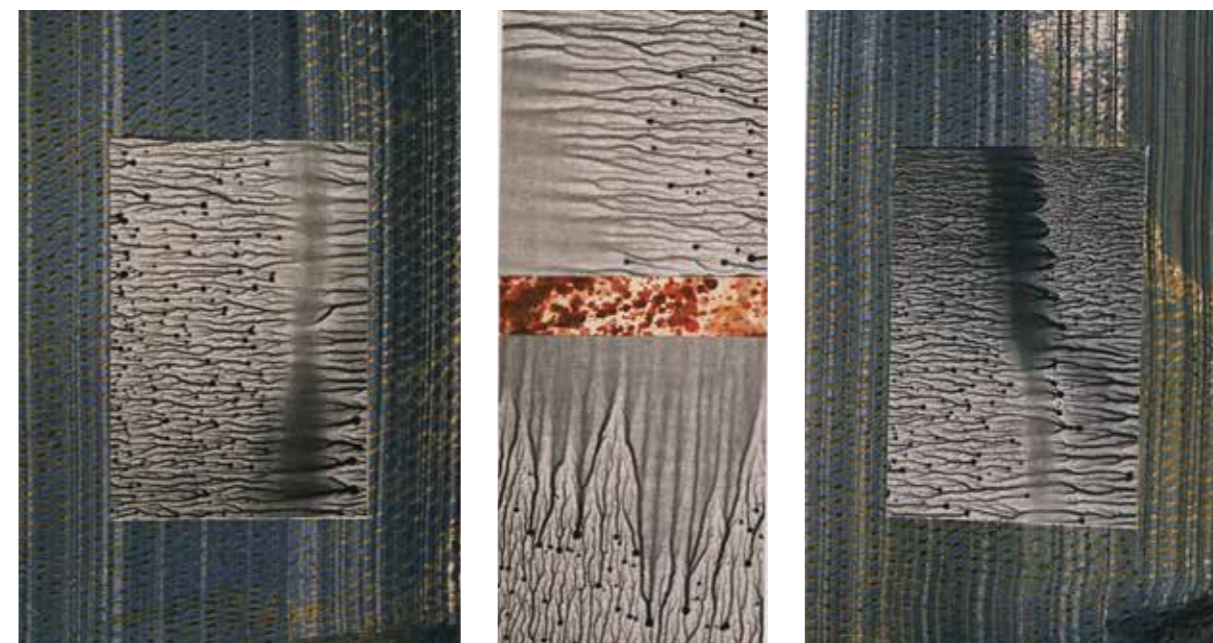
שכון על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 50x40cm | 1997 | קולאז' | דומם על השולחן  
Still Life on the Table | דומם על השולחן



שכון על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 50x40cm | 1997 | קולאז' | צעירה בכחול  
Young Woman in Blue | צעירה בכחול



יער הגשם | שקן על נייר, מונוטיפיפ | 24x32cm | 2006 | Oil on Paper, Monotype



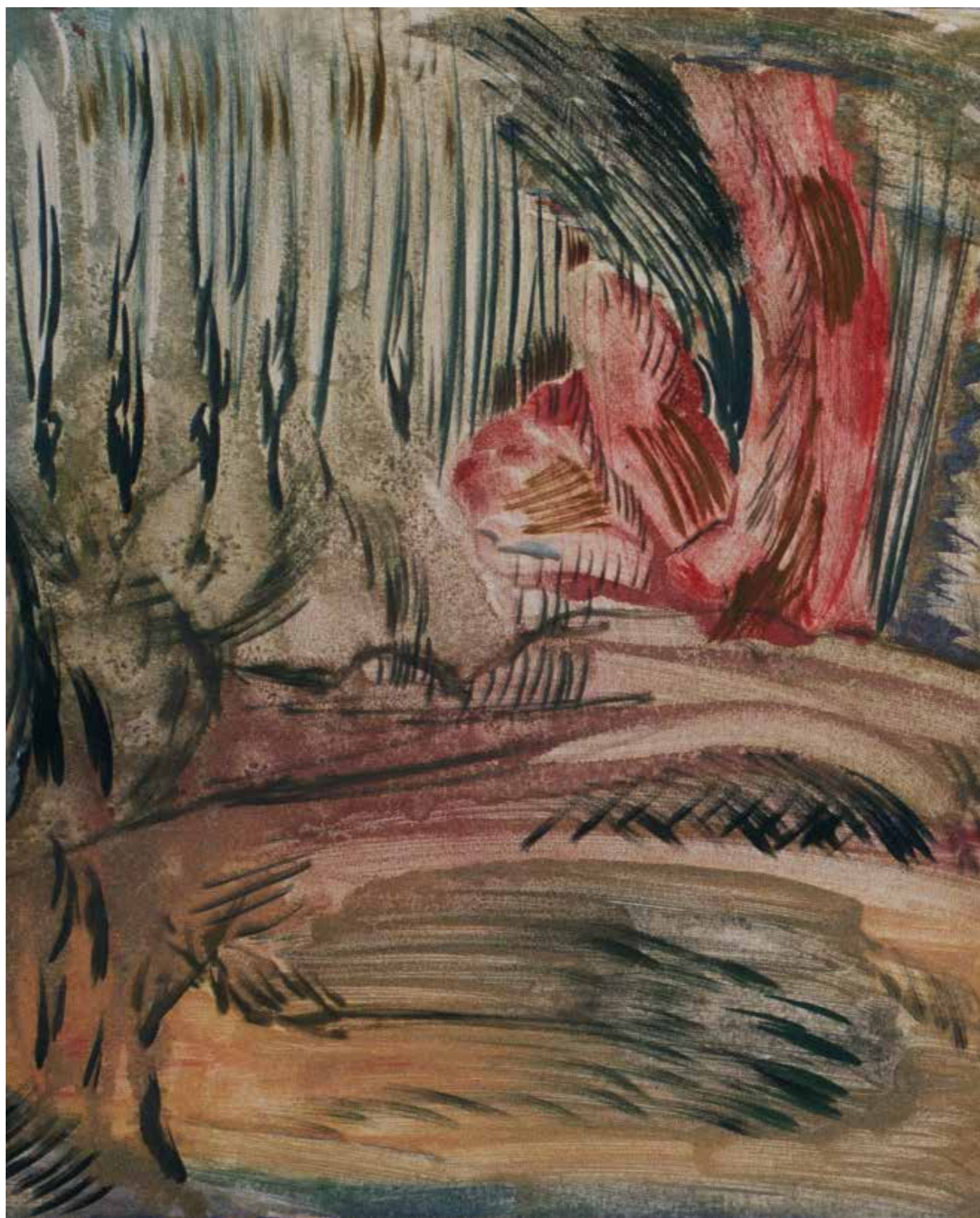
קומפוזיציה | שקן ודיו תחרית, מונוטיפיפ | 20x35cm | 2006 | Oil and Etching Ink on Paper, Monotype



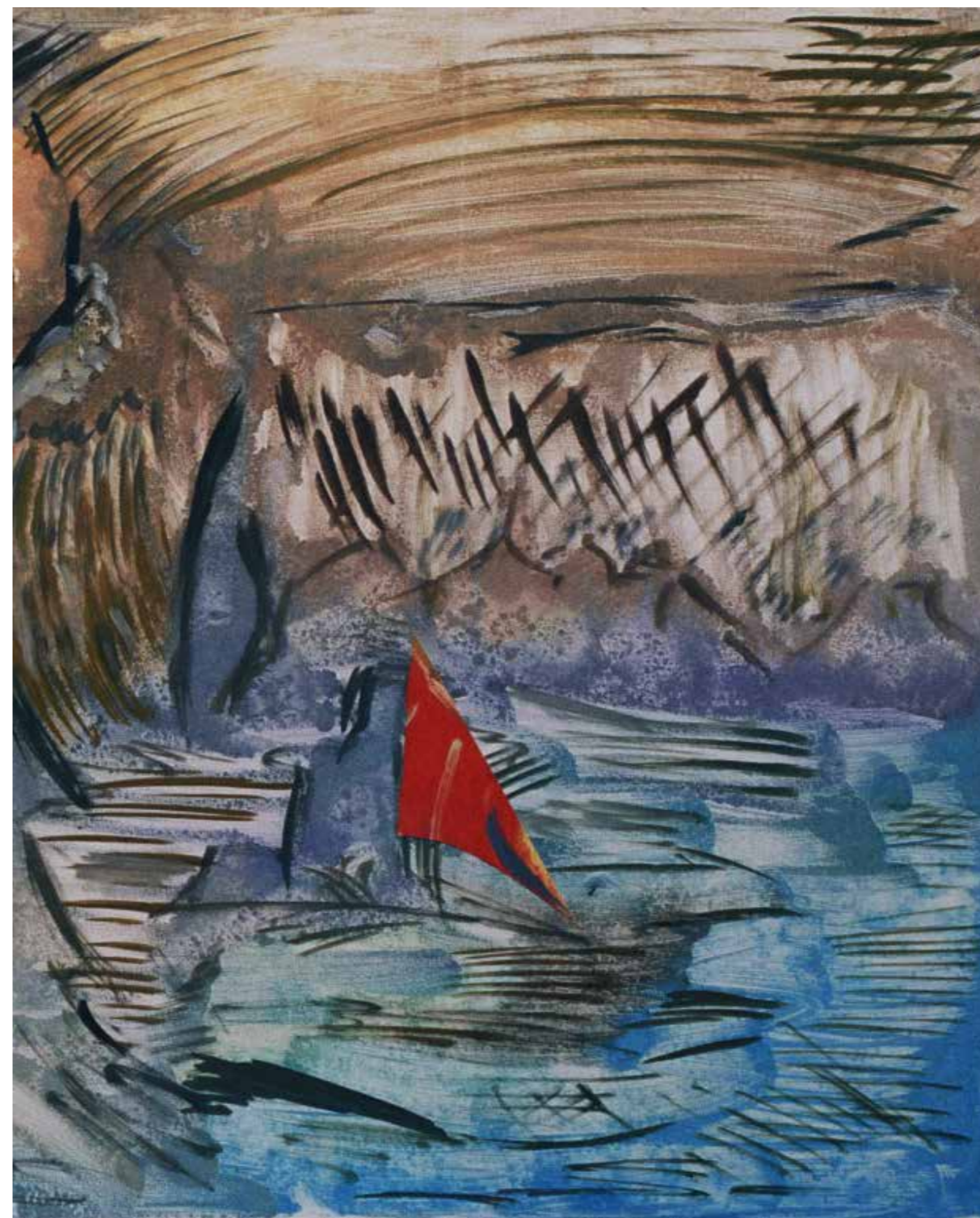
שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז | 30x50cm | 2008 | מוזיקה | Music



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז | 30x60cm | 2008 | אנשים רצים | Running People



Ein Gedi | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 2005 | שכן על נייר, מונוטיפ | עין גדי



Ein Gedi | Oil on Paper, Monotype | 50x40cm | 2005 | שכן על נייר, מונוטיפ | עין גדי

סדרות  
SERIES



רוחות מלחמה | שמן על נייר, מונוטיפ | 50x40cm | 2006 | Winds of War | Oil on Paper, Monotype





Oil on Paper, Monotype, Collage | 100x70cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קרח | Ice



Oil on Paper, Monotype, Collage | 98x68cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | מעוף | Flying



Oil on Paper, Monotype, Collage | 65x50cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | אשה עם חתול | Woman and Cat



Oil on Paper, Monotype, Collage | 65x50cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | חתול בכפר | Cat in Village



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 80x80cm | 1988 |  
 מעלית מעופפת | Flying Lift



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 65x50cm | 1988 |  
 צייד | Hunter



Oil on Paper, Monotype, Collage | 100x70cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | ילדה קטנה ליד שולחן | Little Girl Near Table



Oil on Paper, Monotype, Collage | 100x70cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | אהבה | Love



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 70x100cm | 1988 | קולאז'  
פרחים | Flowers



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 70x100cm | 1988 | קולאז'  
ים | Sea



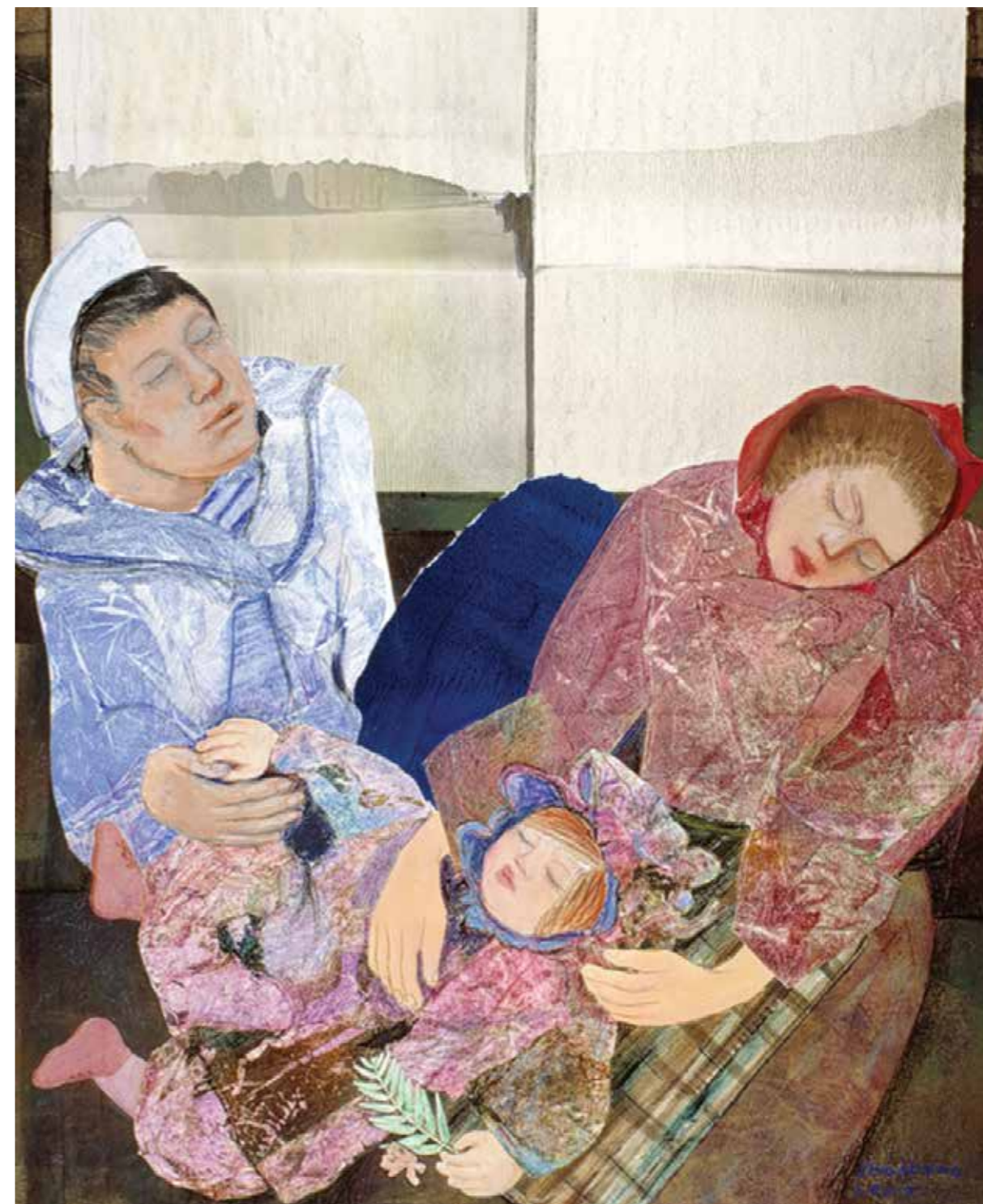
Oil on Paper, Monotype, Collage | 80x60cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | חולם | Dreamer



Oil on Paper, Monotype, Collage | 100x70cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | ילדי כוכבים | Star Kids



Oil on Paper, Monotype, Collage | 100x70cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קולאז' |  
Rainy Day | יום גשום



Oil on Paper, Monotype, Collage | 100x70cm | 1988 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קולאז' |  
Dreamers on Train | חולמים ברכבת



מונטייפ וקולאז' על קרטון | 55x45cm | 1989 | חתלתול | Kitten



מונטייפ וקולאז' על קרטון | 55x45cm | 1989 | שחקני תיאטרון | Dreamers on Train

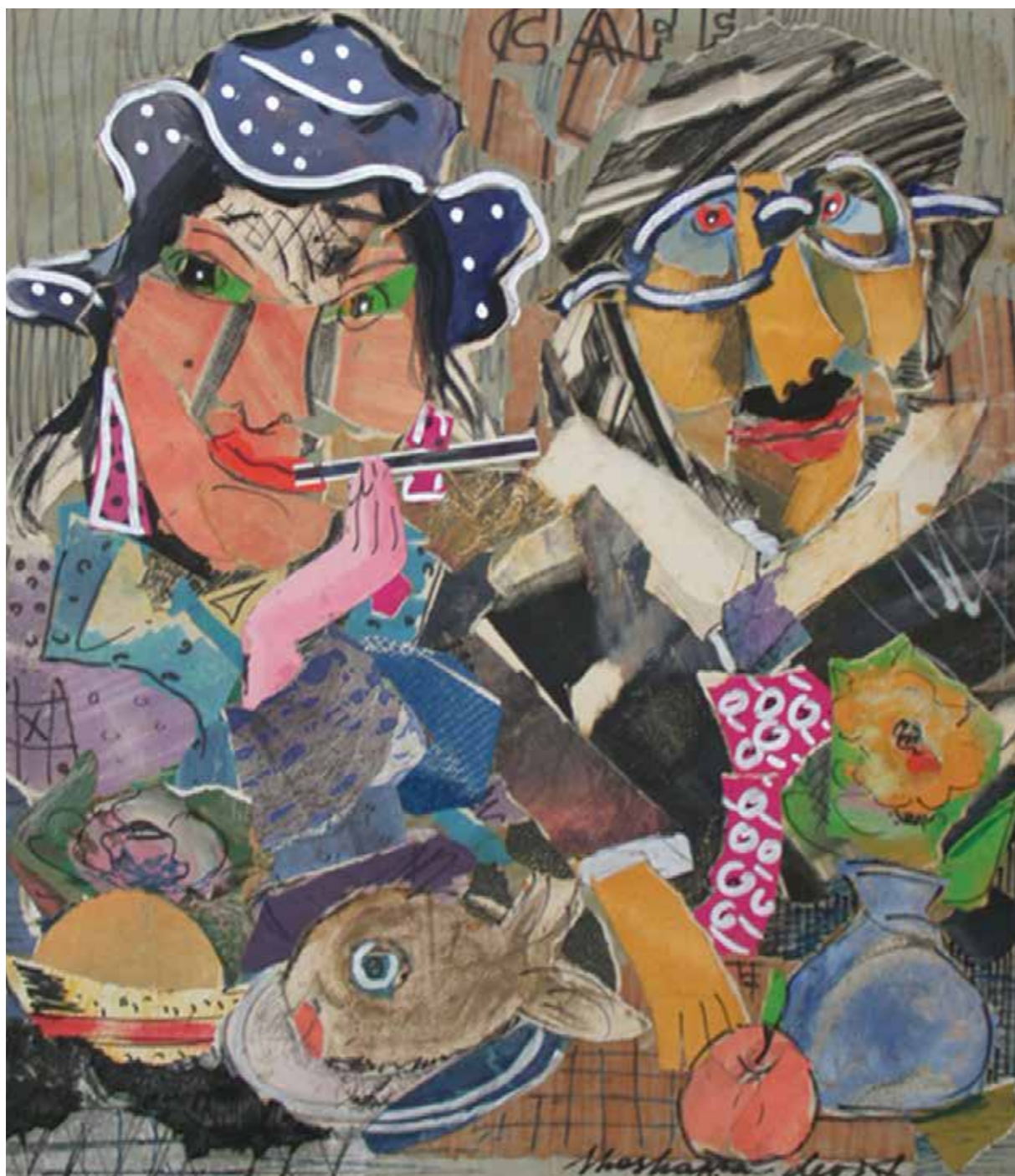




שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 76x65cm | 1990 | קולאז' |  
 זוג ניו יורקי 2 | 2



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 76x65cm | 1991 | קולאז' |  
 זוג ניו יורקי 1 | 1



Oil on Paper, Monotype, Collage | 76x65cm | 1990 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז'  
New York Couple 4 | זוג ניו יורקי 4



Oil on Paper, Monotype, Collage | 76x65cm | 1991 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז'  
New York Couple 3 | זוג ניו יורקי 3



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קולאז' | 1989 | 76x53cm | Oil on Paper, Monotype, Collage  
תיבת נח 2 | 2



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קולאז' | 1989 | 40x50cm | Oil on Paper, Monotype, Collage  
תיבת נח 1 | 1



שמן על נייר, מונטייפ, קולאז' | 100x70cm | 2002 | קולאז' |  
גינה מוסתרת 2 | Secret Garden 2



שמן על נייר, מונטייפ, קולאז' | 100x70cm | 2002 | קולאז' |  
גינה מוסתרת 1 | Secret Garden 1



Oil on Paper, Monotype, Collage | 55x70cm | 2006 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קולאז'  
 Night Window | חלון בלילה



Oil on Paper, Monotype, Collage | 100x70cm | 2002 | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | קולאז'  
 Secret Garden 3 | גינה מוסתרת 3



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 2009 | קולאז' | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 120x80cm | 2009 | ריקוד | Dance

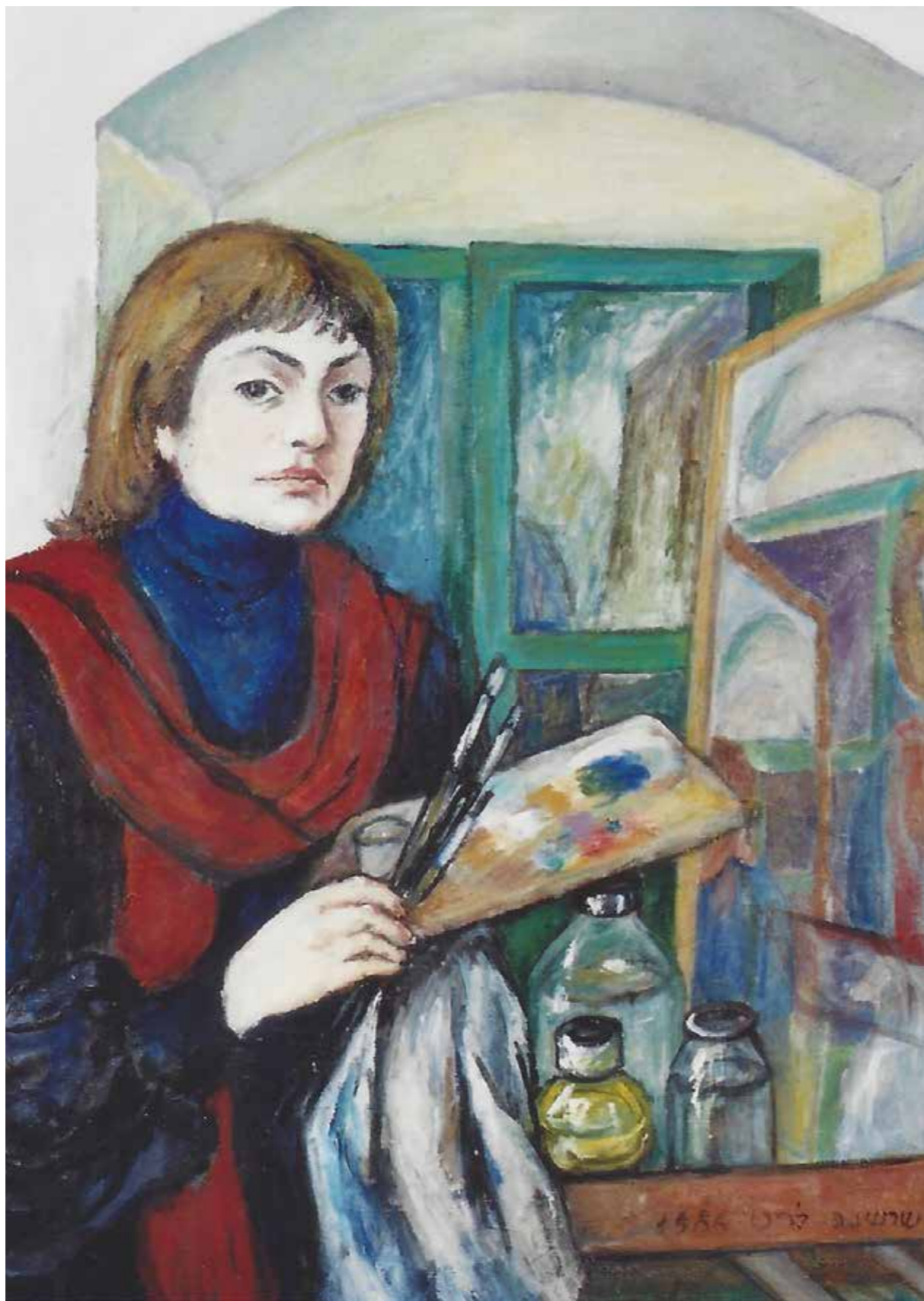


שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 1997 | קולאז' | שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 120x80cm | 1997 | מוזה | Muze

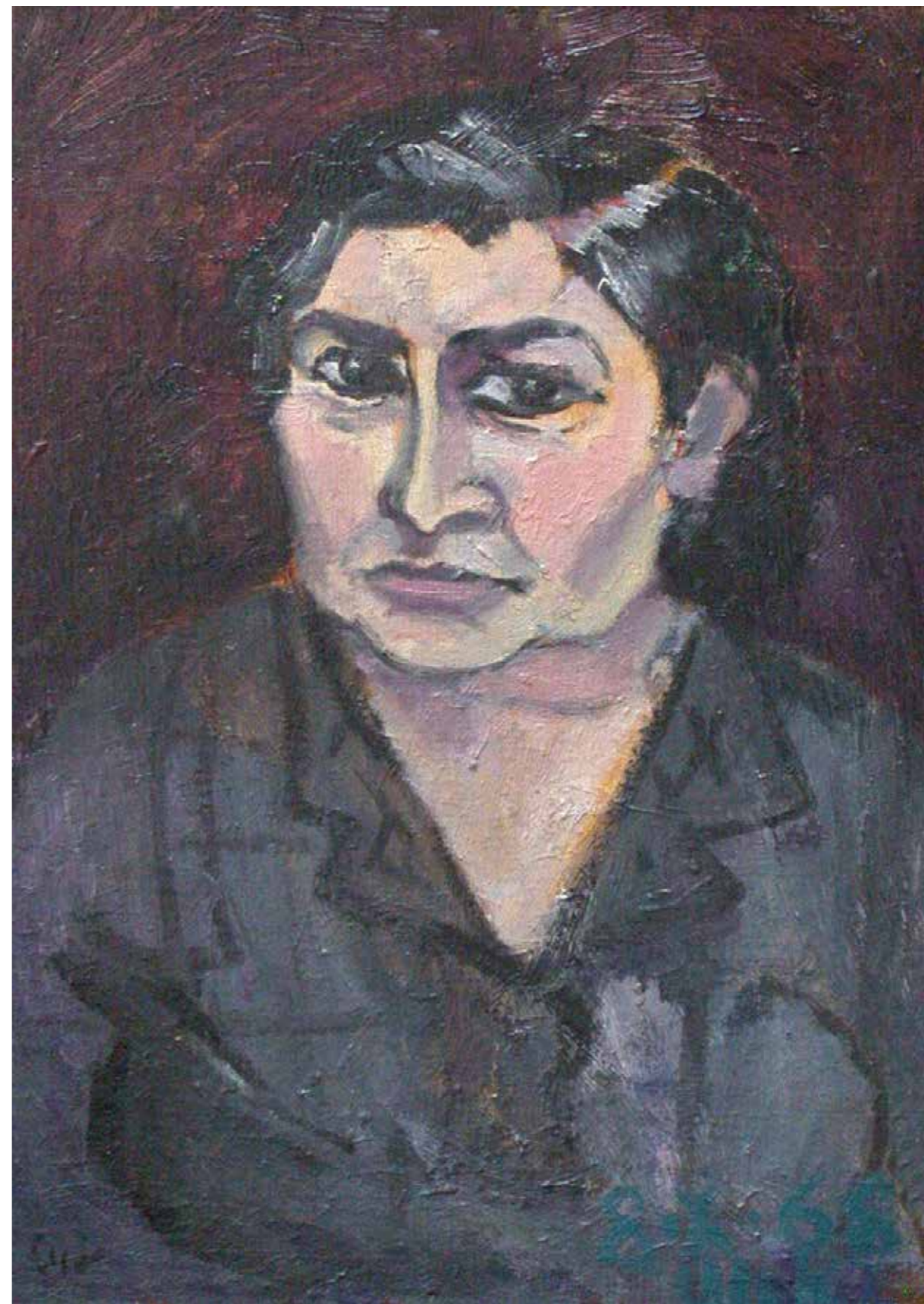
דיוקנאות  
PORTRAITS



שמן על נייר, מונוטיפ, קולאז' | 50x40cm | 1997 | שקן על נייר, מונוטיפ, קולאז' |  
אחרי הגשם | After the Rain



Self Portrait | Oil on Canvas | 55x40cm | 1980 | שוקן על בד | דיוקן עצמי



Mother | Oil on Cardboard | 40x30cm | 1968 | שוקן על קרטון | אמא

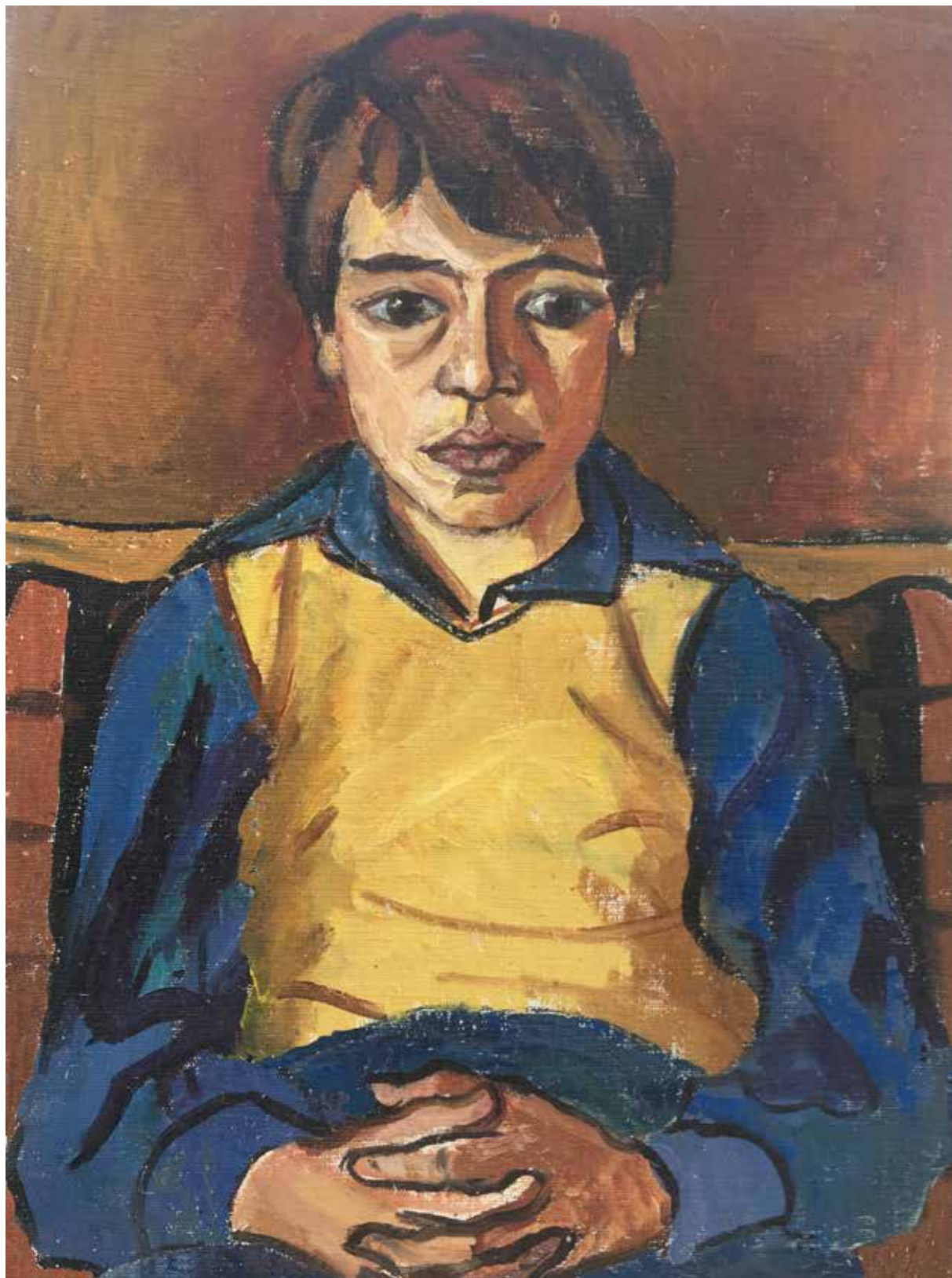




Ofra | Oil on Canvas | 70x55cm | 1973 | שמן על בד | עופרה



Lea | Oil on Canvas | 70x55cm | 1972 | שמן על בד | לאה



David | Oil on Canvas | 50x35cm | 1987 | שנקן על בד | דוד



Dvora | Oil on Canvas | 50x35cm | 1987 | שנקן על בד | דבורה



Miri | Oil on Canvas | 50x40cm | 1998 | שקן על בד | מירי



Mrs. Georgina Monitz | Oil on Canvas | 60x50cm | 1991 | שקן על בד | גב' ג'ורג'ינה מוניץ



שקן על בד | 78x68cm | 1991  
אלווירה גרף | Elvira Graff



שקן על בד | 60x40cm | 1998  
דנה בפורים | Dana in Purim



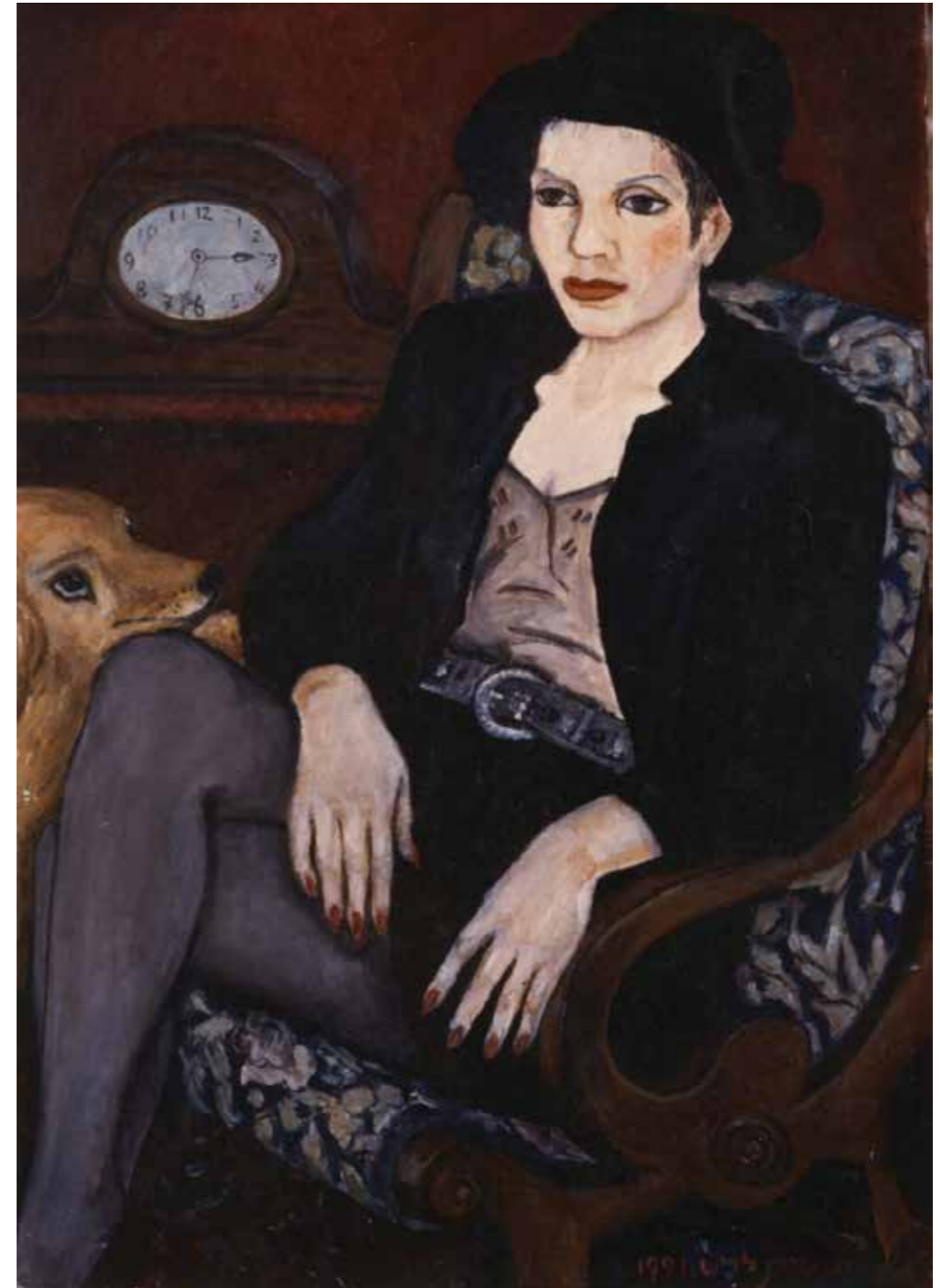
Little Sisters | Oil on Canvas | 40x50cm | 1988 | שרון על בד | אחיות קטנות



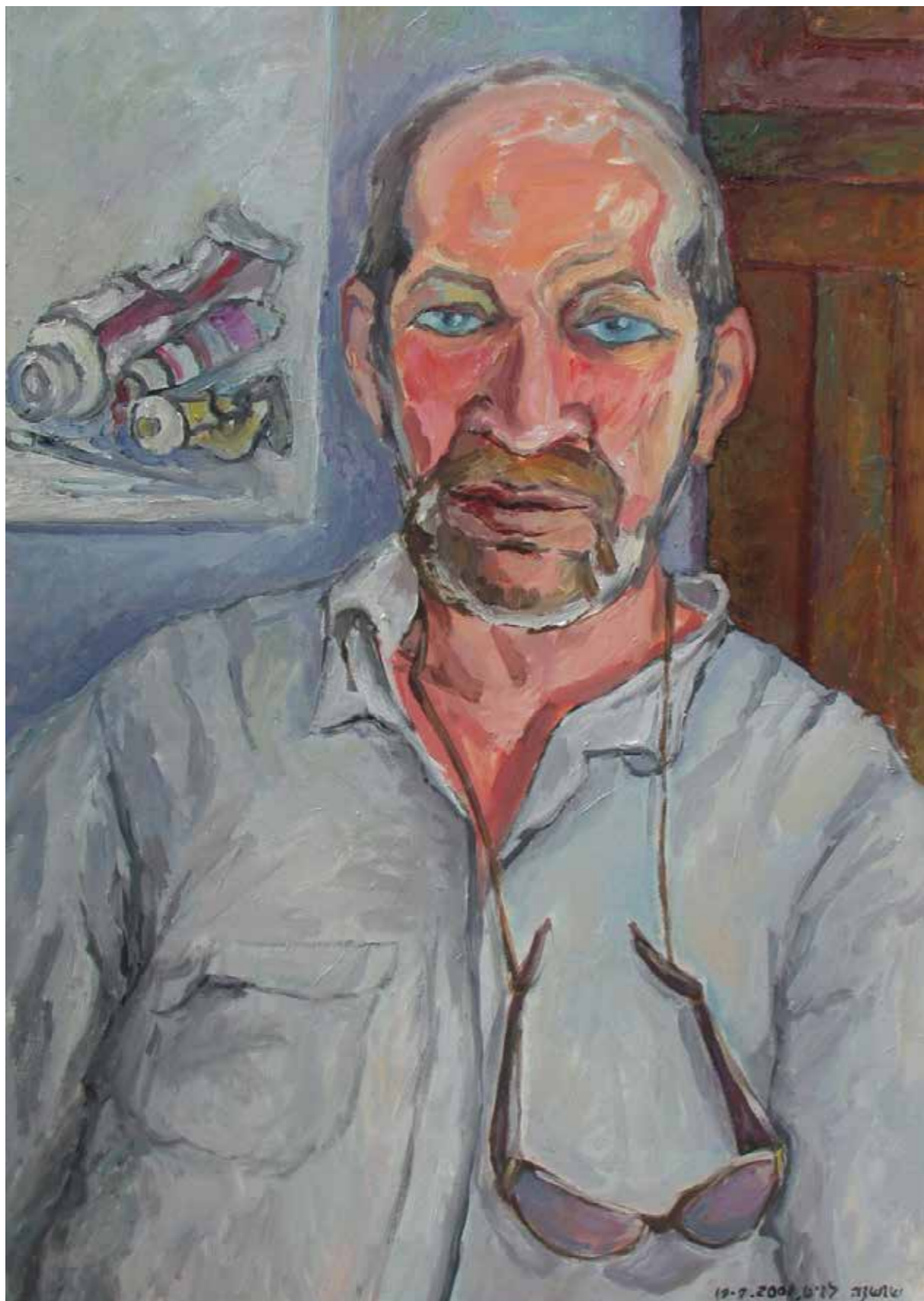
Eitan (Son) | Oil on Canvas | 50x60cm | 1994 | שרון על בד | איתן (בן)



אנה ווקסלר | שקן על בד | 1998 | Oil on Canvas | 60x50cm



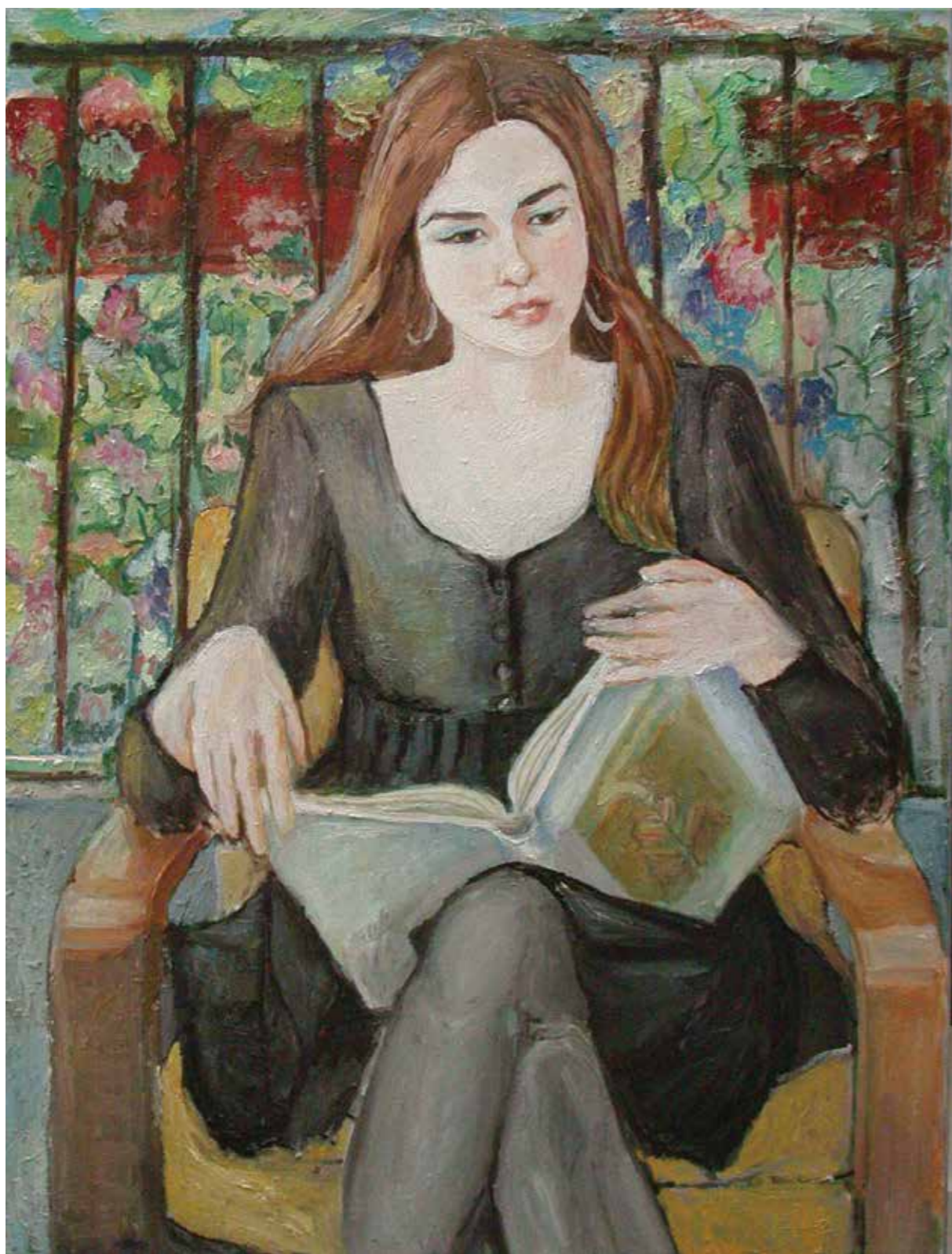
תמי שוהם | שקן על בד | 1991 | Oil on Canvas | 60x50cm



בוריס | שמן על בד | 2001 | 60x50cm | Oil on Canvas | Boris



איבון מילגרום | שמן על בד | 1998 | 78x58cm | Oil on Canvas | Ivon Milgrom



Nava (Daughter) | Oil on Canvas | 80x60cm | 1996 | שמן על בד | נאוה (בת)



Woman in Black | Oil on Canvas | 80x55cm | 1992 | שושנה לויס 1992 | שמן על בד | אשה בלבוש שחור

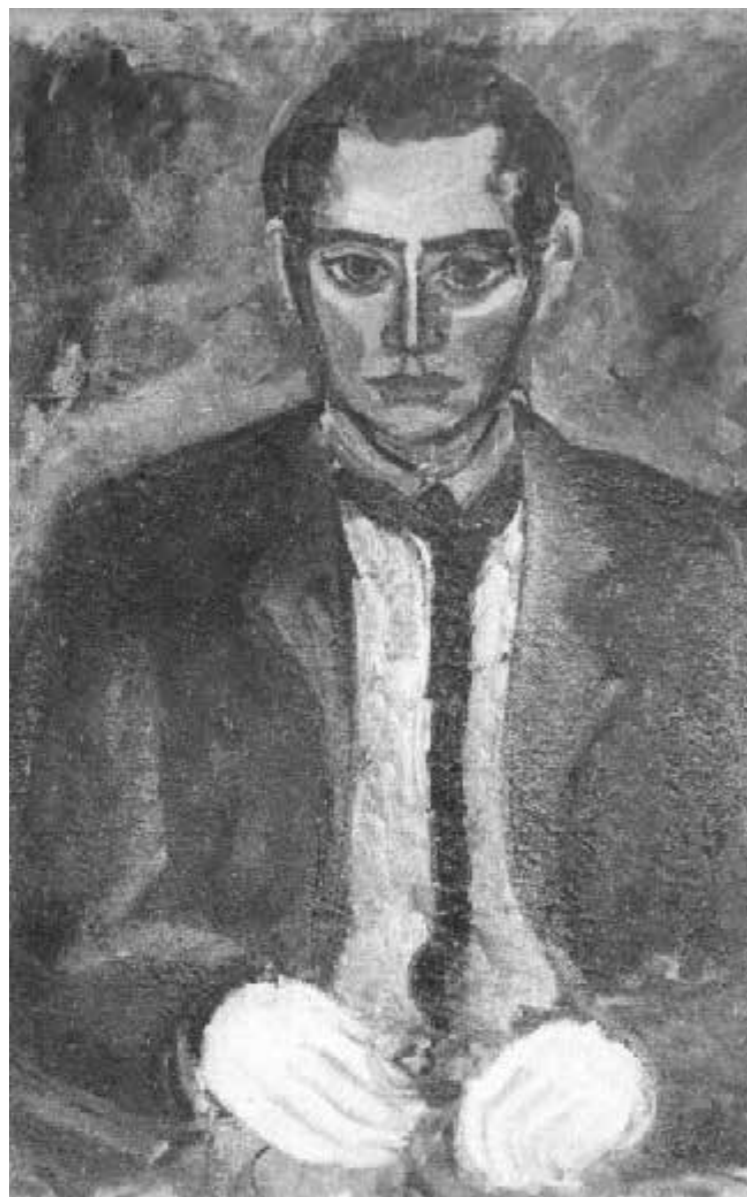




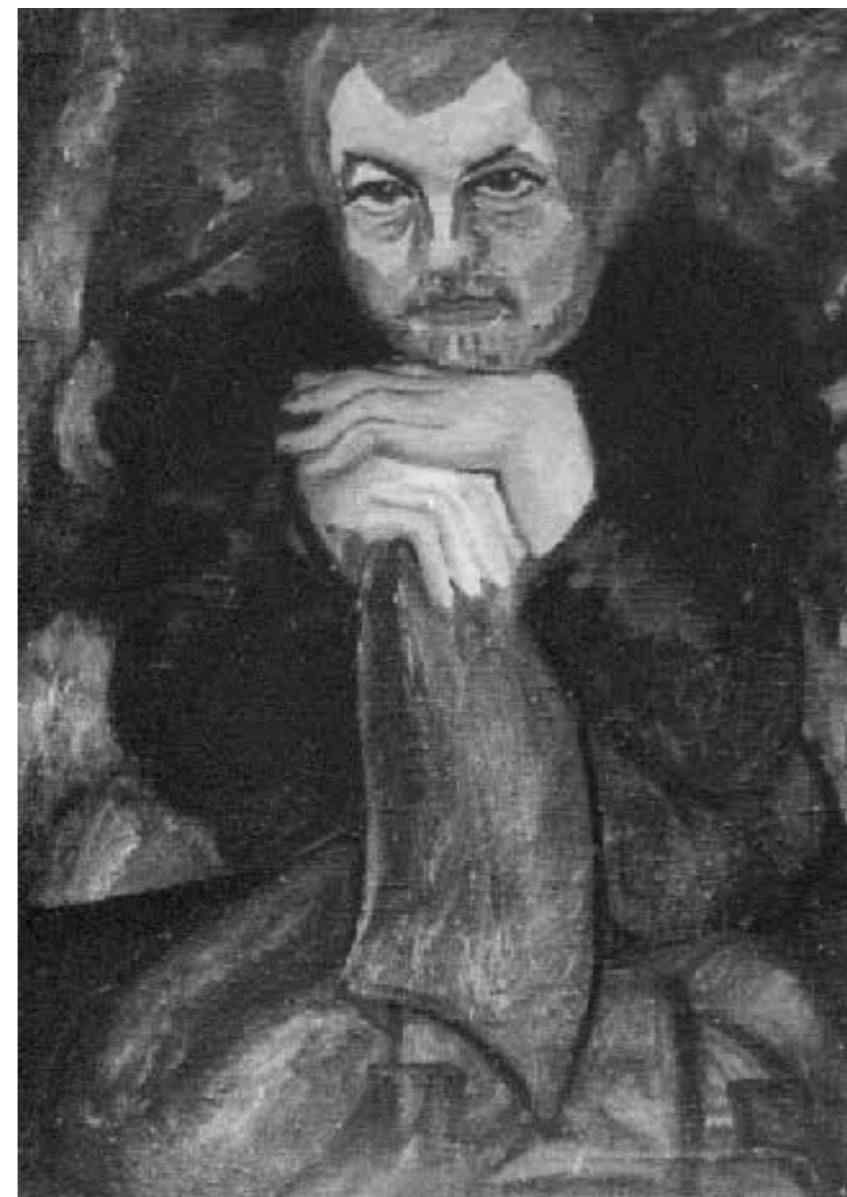
Woman with Roses | Oil on Canvas | 40x60cm | 2002 | שמן על בד | אשה עם זר וורדים



Tamar | Oil on Canvas | 60x100cm | 1996 | שמן על בד | תמר



שמן על בד | 60x40cm | 1968 | שמן על בד  
Leva | לוזה



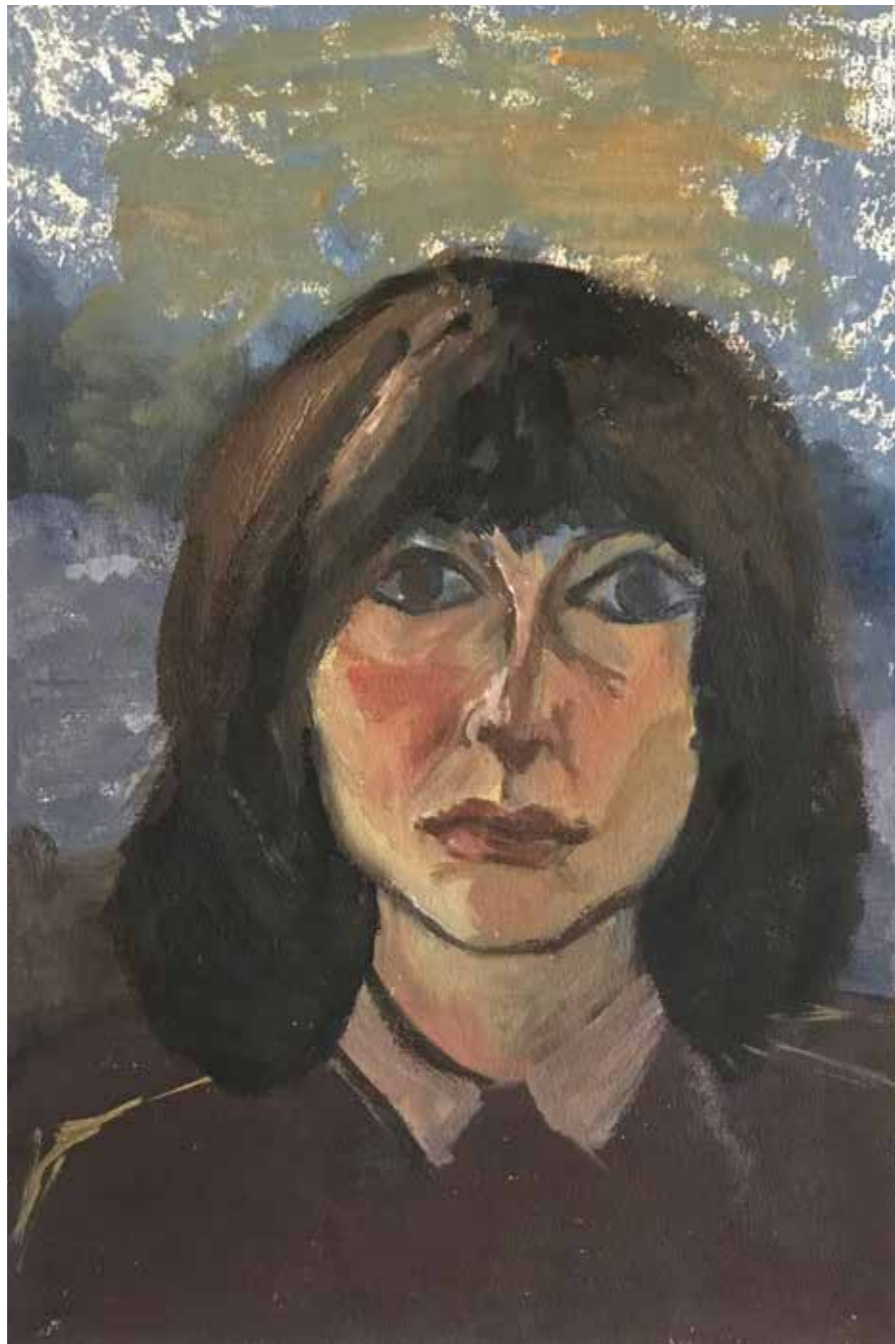
שמן על בד | 70x50cm | 1967 | שמן על בד  
Valeri Afanasiev | וולרי אפנסיב



תמר | שמן על בד | 55x40cm | 1987 | Tamar | Oil on Canvas



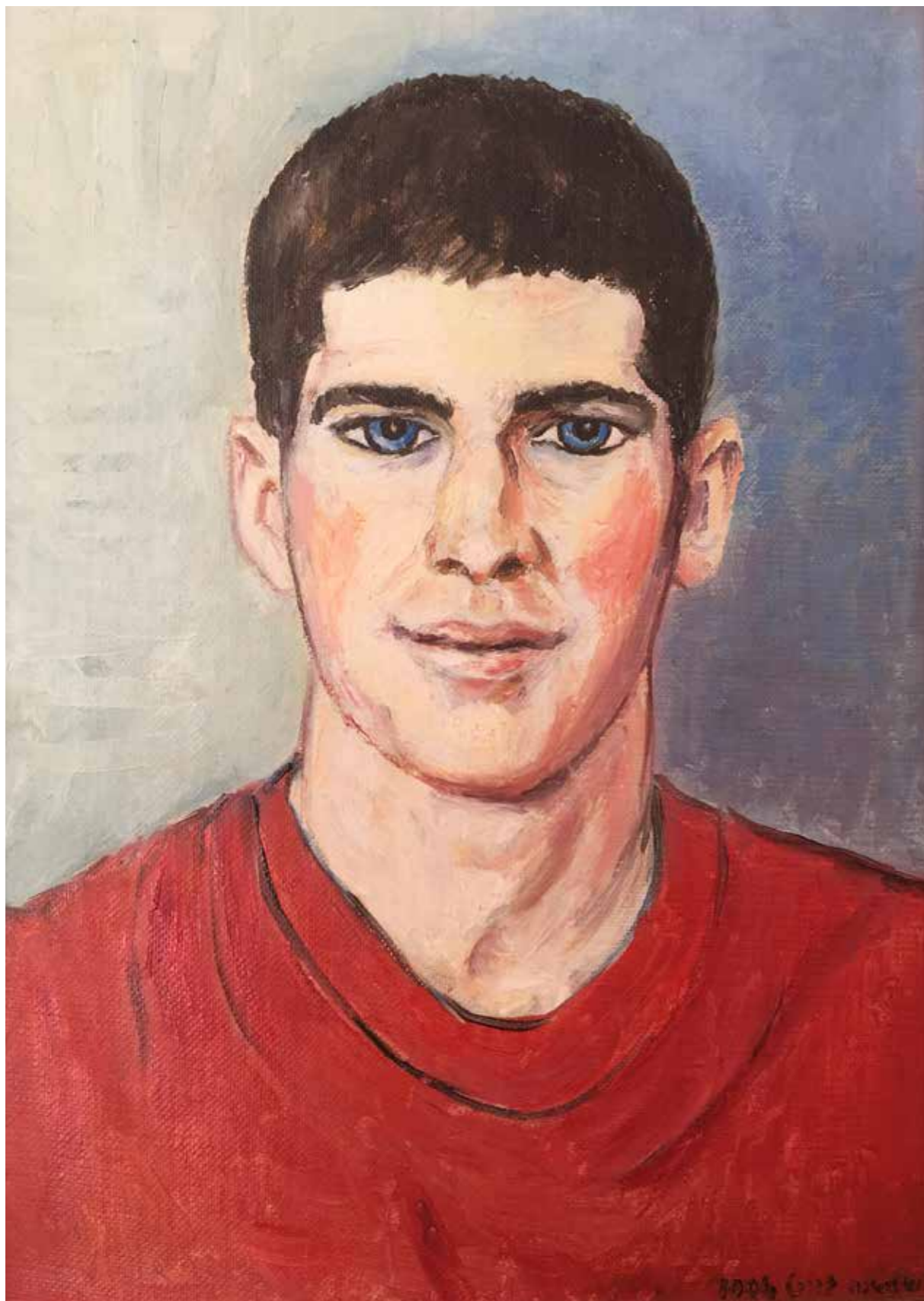
שמן על בד | 60x40cm | 1968 | מקס (סבא רבא) | Max (Great Grandfather)



Self Portrait | Oil on Canvas | 35x24cm | 1963 | שמן על בד | דיוקן עצמי



שמן על בד | 1967 | 50x40cm | Oil on Canvas  
פרופסור בנימין מוגילנר ודוקטור סלי מוגילנר | Professor Benjamin Mogilner and Doctor Sali Mogilner



עמית חסדאי (מיצ'קה) | שמן על בד | 1994 | 50x40cm | Oil on Canvas | Amit Hasdai



**עמית חסדאי**

נפל בקרב בדרום לבנון, שירת בגדוד 50, סיירת צנחנים של הנח"ל  
13.6.1973–21.3.1994

**AMIT HASDAI**

Fell in battle in South Lebanon, Served in the Nahal paratroopers, Battalion 50

ציורי שמן  
OIL PAINTINGS

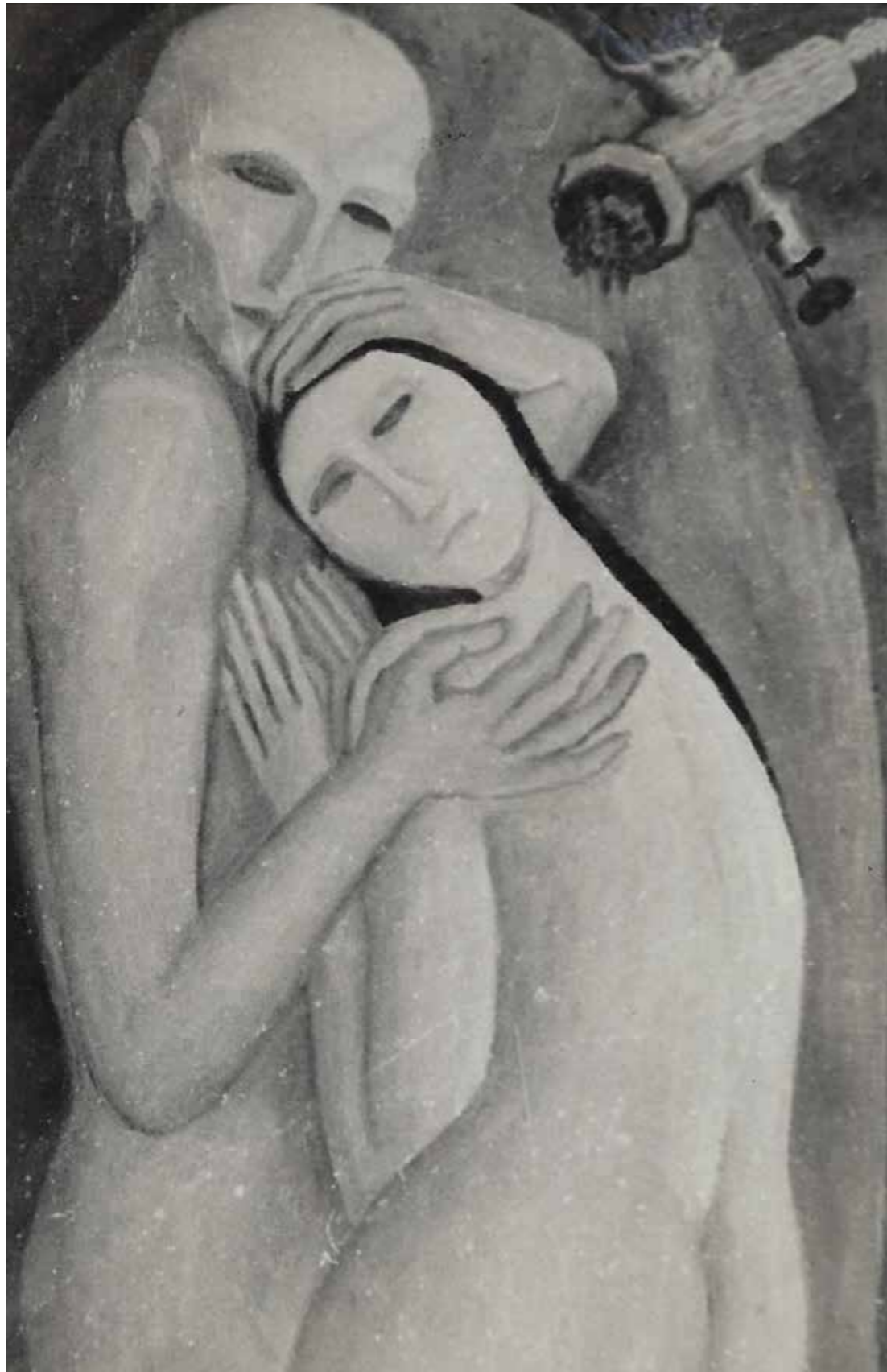




שמן על בד | 80x30cm | 1966 | שמן על בד  
ילדה עם זר פרחים | Girl with Flowers



שמן על בד | 50x30cm | 2000 | שמן על בד | שנתול ישן | חתלתול ישן

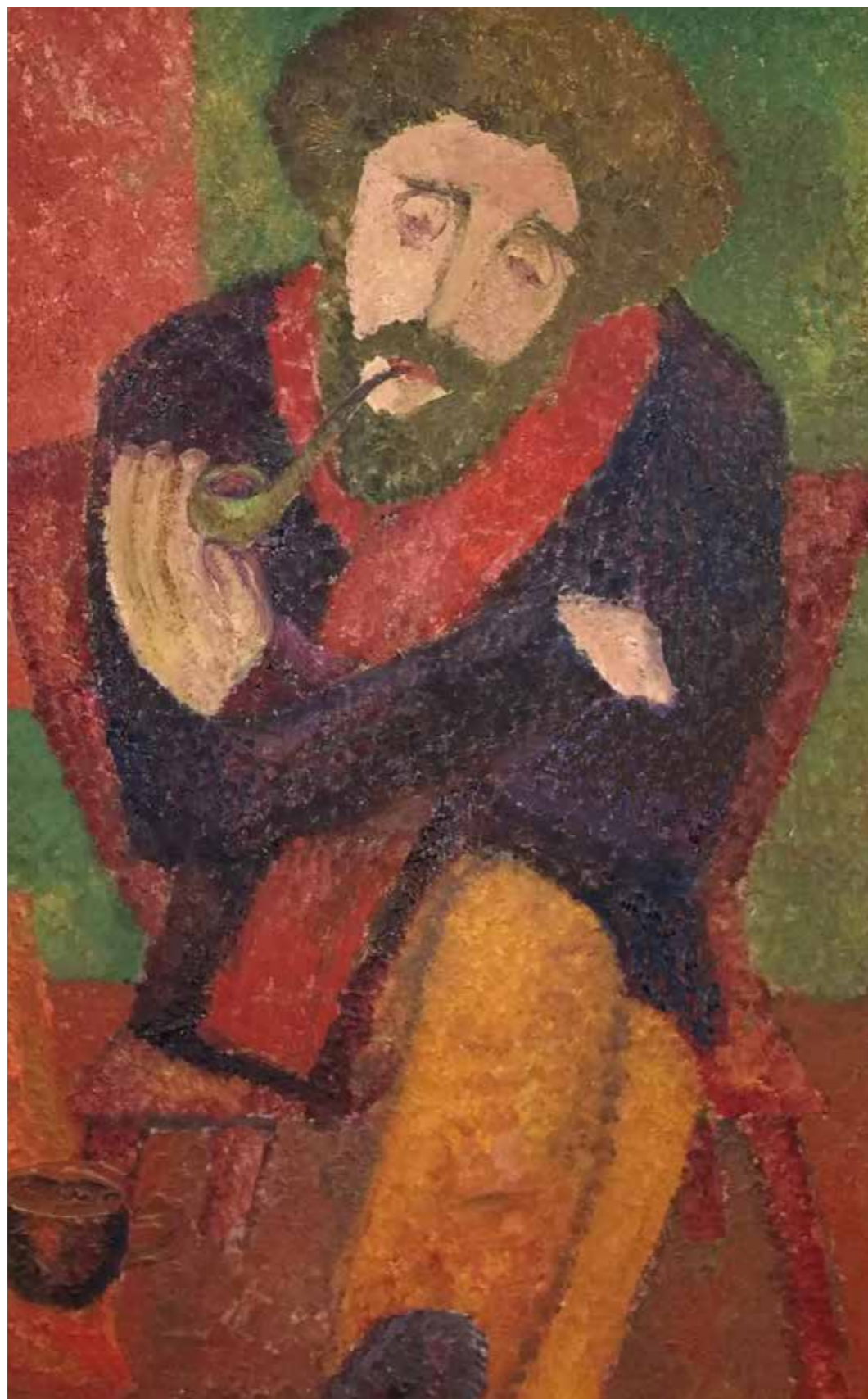


Troubled Time | Oil on Canvas | 60x40cm | 1970 | שמן על בד | ימים נוראים



Execution of Jew | Oil on Canvas | 60x40cm | 1966 | שמן על בד | עונש מוות של יהודי





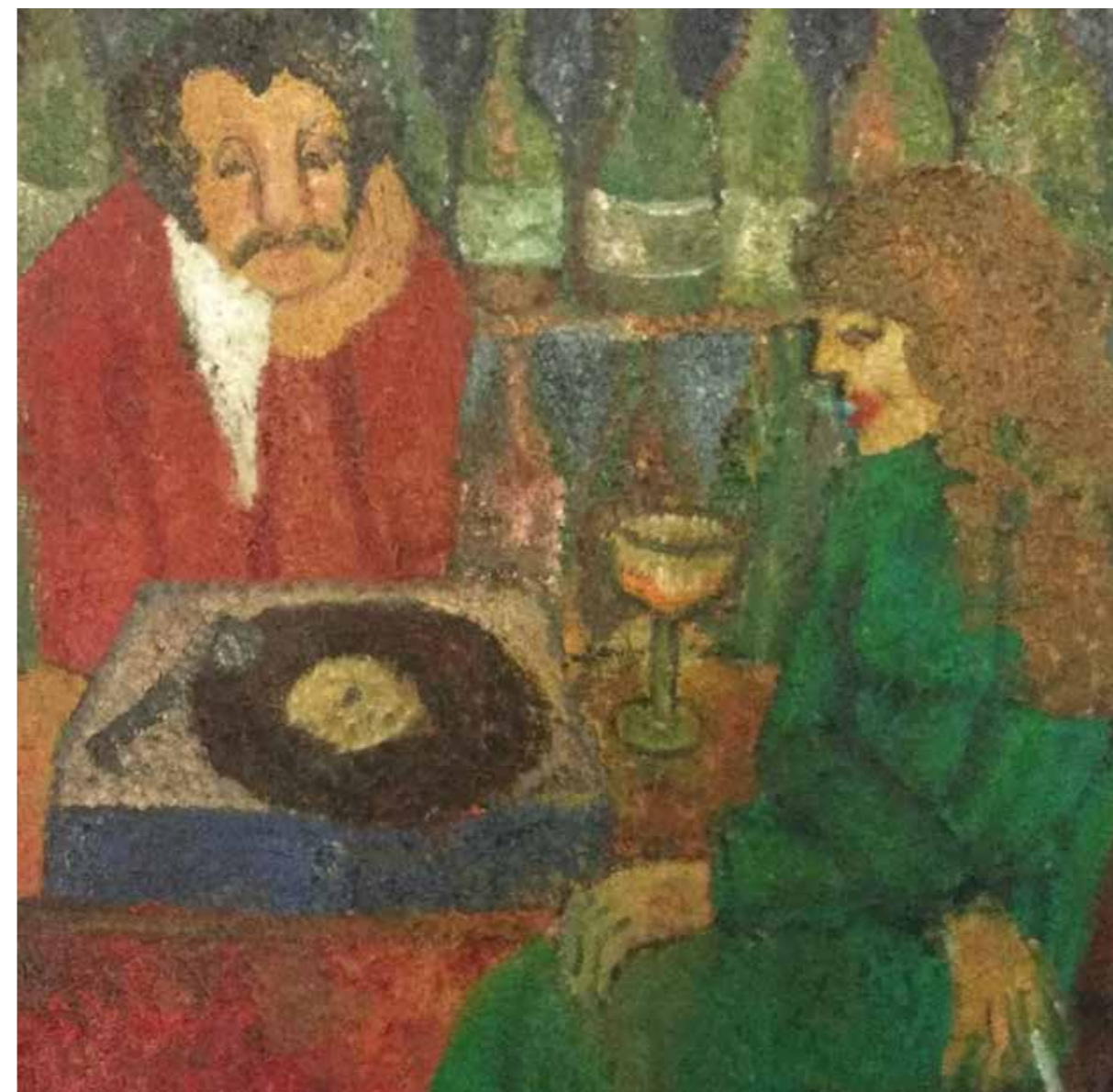
Cafe 2, Triptych | Oil on Canvas | 40x20cm | 1976 | שמן על בד | בית קפה 2, טריפטיכון | טריפטיכון



Cafe 1, Triptych | Oil on Canvas | 40x20cm | 1976 | שמן על בד | בית קפה 1, טריפטיכון | טריפטיכון



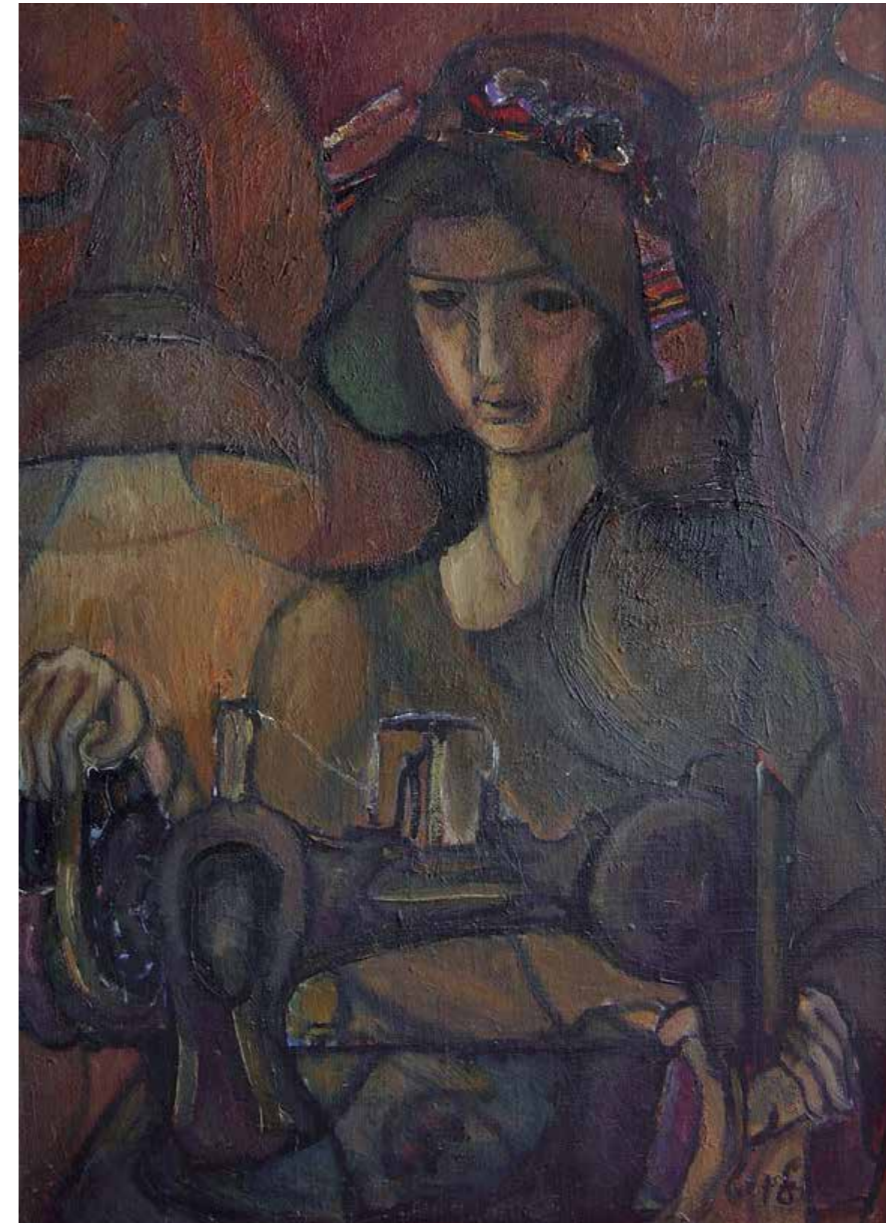
Shell on Red Background | Oil on Canvas | 40x50cm | 2002 | שמן על בד | צדף על רקע אדום



Cafe 3, Triptych | Oil on Canvas | 40x40cm | 1986 | שמן על בד | בית קפה 3, טריפטיכון



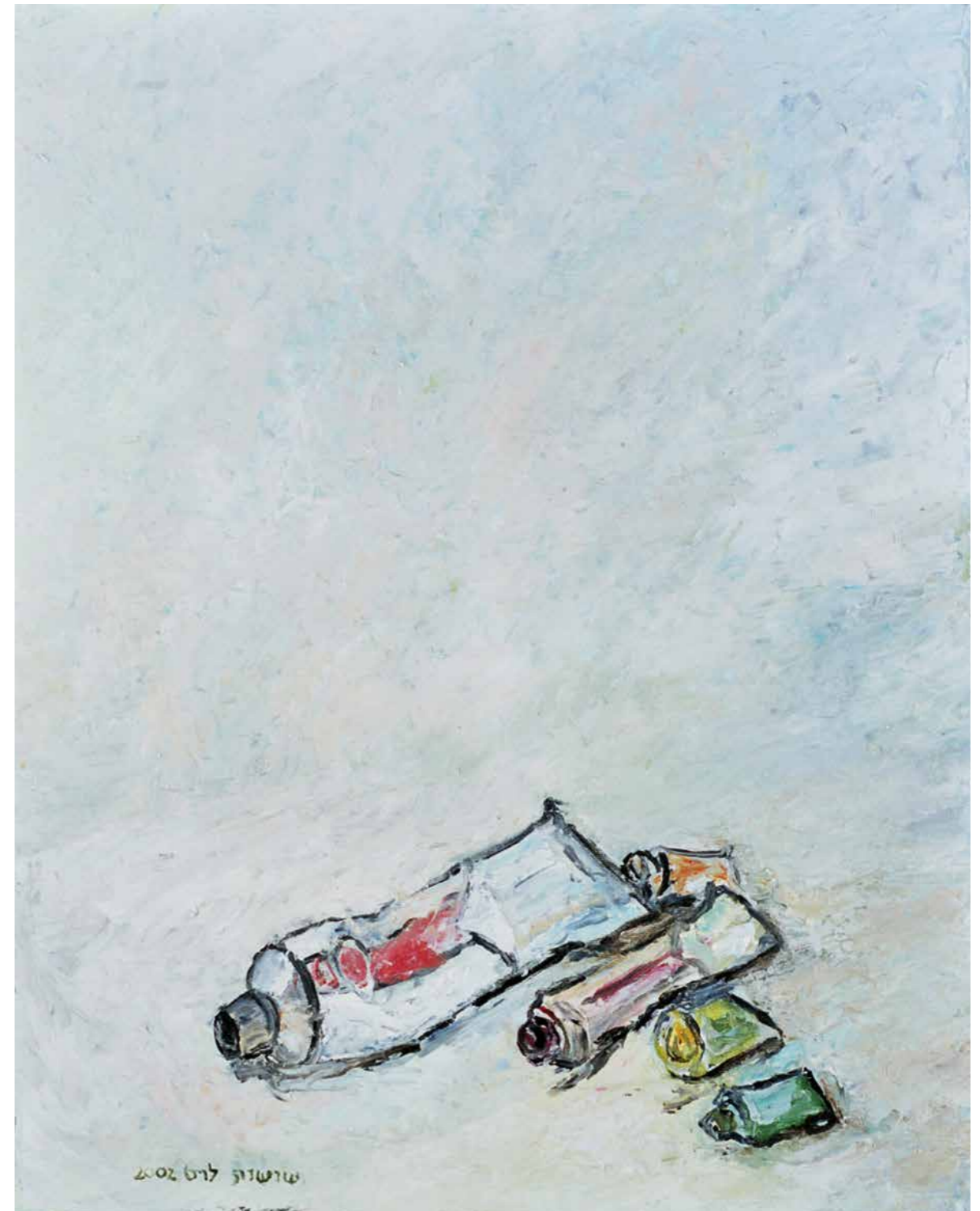
A Japanese Kettle | Oil on Canvas | 30x30cm | 2001 | שמן על בד | קומקום יפני



Dressmaker | Oil on Canvas | 50x30cm | 1998 | שמן על בד | תופרת



Still Life in Studio 2 | Oil on Canvas | 50x30cm | 2001 | שכן על בד | דומם בסטודיו 2



Still Life in Studio 1 | Oil on Canvas | 50x30cm | 2001 | שכן על בד | דומם בסטודיו 1



Basket | Oil on Canvas | 50x50cm | 2002 | שקן על בד | 70



Still Life in Studio 3 | Oil on Canvas | 50x30cm | 2001 | שקן על בד | דזום בסטודיו 3



Three Pomegranates | Oil on Canvas | 23x23cm | 2001 | ששן על בד | שלושה רימונים



Figs | Oil on Canvas | 23x23cm | 2002 | ששן על בד | תאנים



Sleepy Cat | Oil on Canvas | 50x60cm | 2000 | שמן על בד | חתול ישנוני



Sea, Kibbutz Palmahim | Oil on Canvas | 24x32cm | 1995 | שמן על בד | ים, קיבוץ פלמחים



Storm in Jaffa Sea | Oil on Canvas | 50x75cm | 2004 | שקנת על בד | סערה בחוף יפו



Galilee | Oil on Canvas | 68x90cm | 2007 | שקנת על בד | גליל





View from Karmeit Yosef | Oil on Cardboard | 25x30cm | 2007 | שמן על קרטון | נוף כרמי יוסף



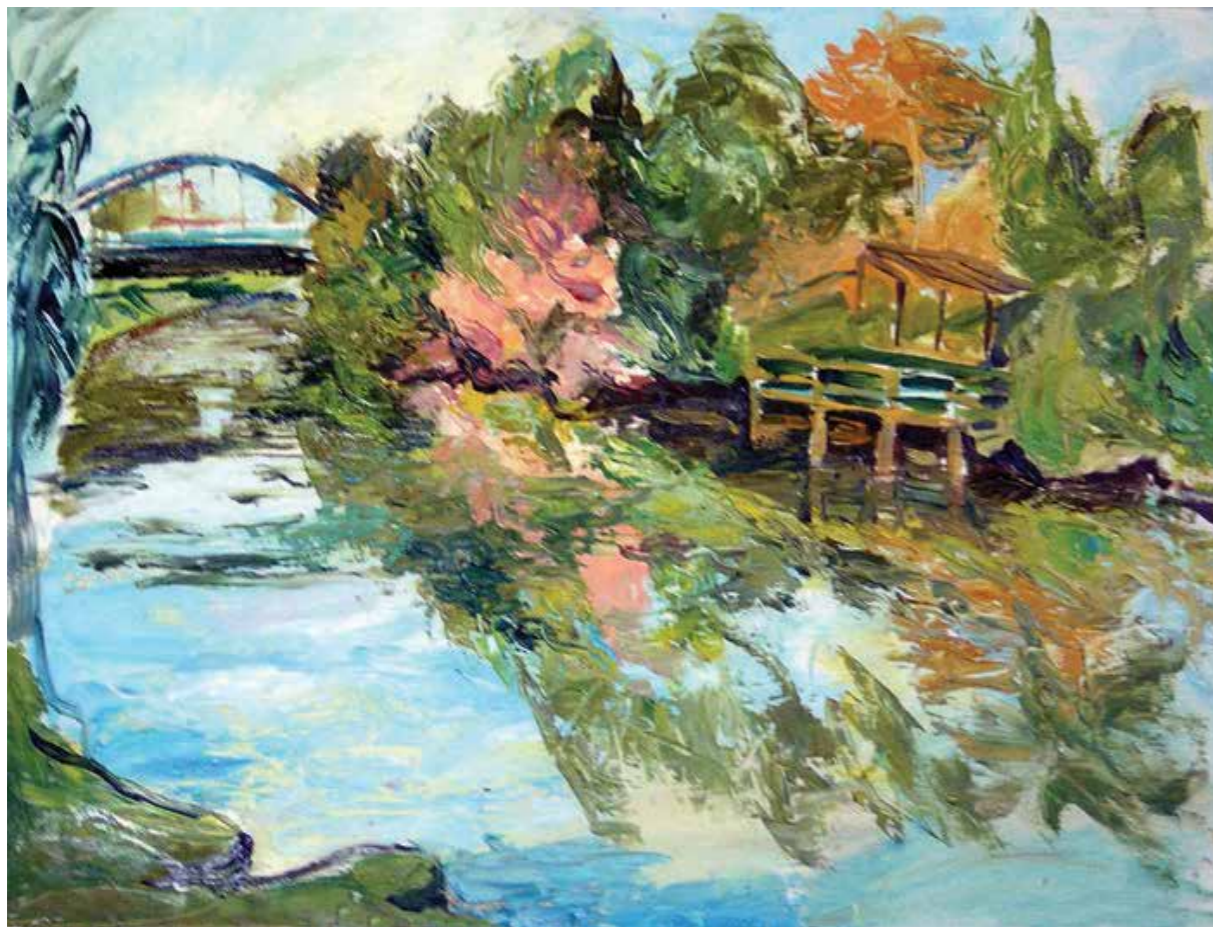
View on Tavor Mountain | Oil on Cardboard | 29x37cm | 1986 | שמן על קרטון | נוף הר תבור



Sarona Farm, Zinder's House | Oil on Canvas | 40x50cm | 2006 | שמן על בד | מושב שרונה, בית צנדר



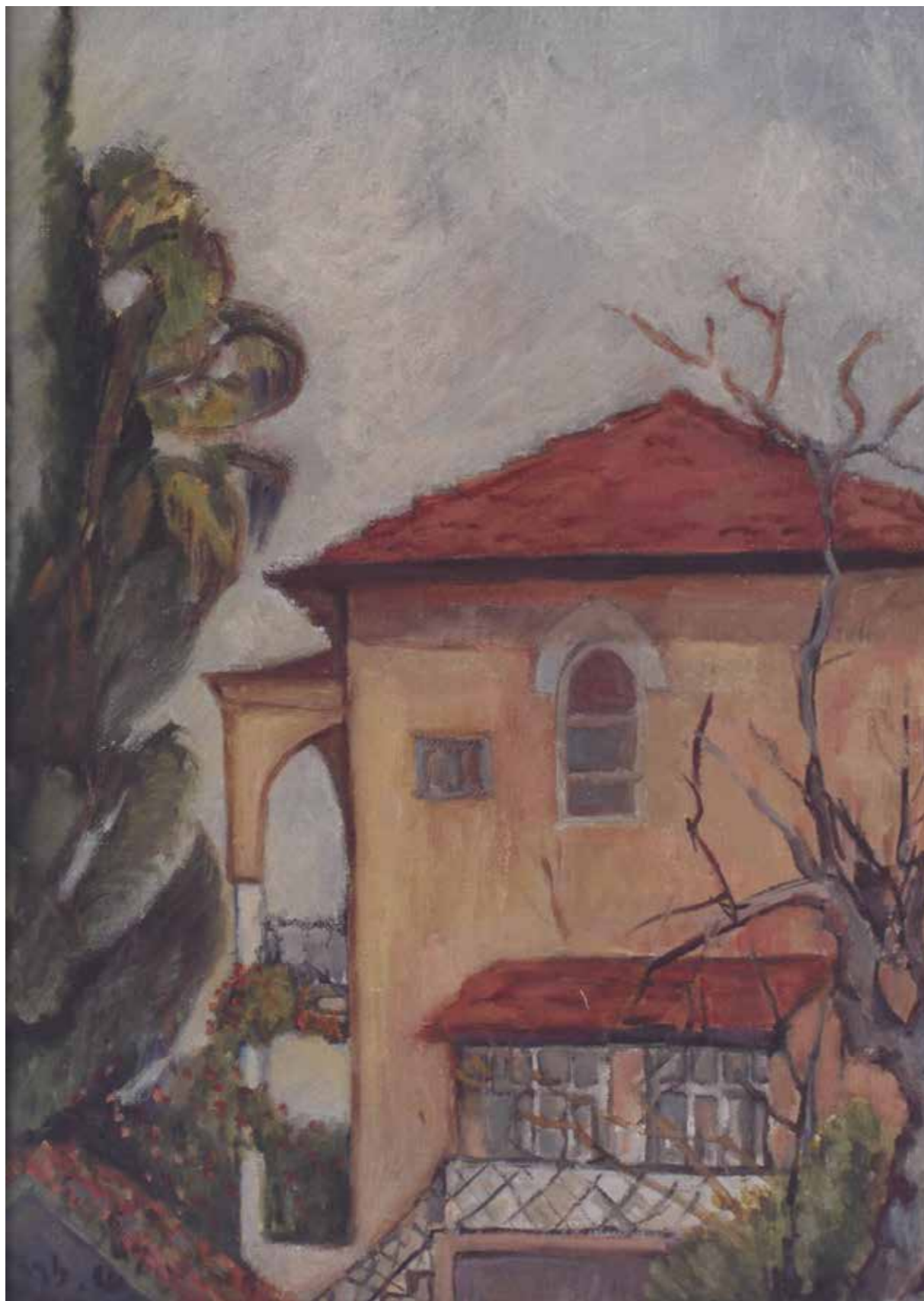
Miri, Sarona Farm | Oil on Canvas | 50x40cm | 2008 | שמן על בד | מירי, מושב שרונה



HaYarkon Park | Oil on Canvas | 50x75cm | 2003 | שמן על בד | פארק הירקון



Ilania Farm | Oil on Canvas | 30x40cm | 2011 | שמן על בד | מושב אילניה



Old House in Rehovot | Oil on Canvas | 50x30cm | 1990 | שמן על בד | בית ישן ברחובות



Karmeit Yosef | Oil on Canvas | 29x19cm | 1999 | שמן על בד | כרמי יוסף



Oil on Canvas | 19x23cm | 1997 | שמן על בד  
יער ליד מנזר השתקנים | Forest Near the Monastery of Silence



Storm | Oil on Canvas | 65x80cm | 2006 | שמן על בד | סערה



כפר אהרון | שמן על בד | 1999 | 22x17cm | Oil on Canvas | Kfar Aharon



חורף בחוף פלמחים | שמן על בד | 2001 | 40x45cm | Oil on Canvas | Winter in Palmahim Beach



Gladiolas | Oil on Canvas | 50x60cm | 2001 | שמן על בד | גלדילות | שושנה לויט 2001



Kfar Aharon | Oil on Canvas | 17x22cm | 1998 | שמן על בד | כפר אהרון | שושנה לויט 98



אחרי הסערה 1, טריפטיכון | שרון על קרטון | 32x32cm | 2009 | Oil on Cardboard



דומם על כחול | שרון על בד | 30x50cm | 2002 | Oil on Canvas





אחרי הסערה 3, Triptych | Oil on Cardboard | 32x24cm | 2009 | שמן על קרטון | טריפטיכון



אחרי הסערה 2, Triptych | Oil on Cardboard | 32x24cm | 2009 | שמן על קרטון | טריפטיכון



Roses | Oil on Canvas | 60x50cm | 2002 | שמשון לויט | שמן על בד



Tulips | Oil on Canvas | 50x40cm | 2002 | שמשון לויט | שמן על בד



Near the Sea | Oil on Canvas | 63x99cm | 2000 | שכן על בד | ליד הים



Mihmoret | Oil on Canvas | 40x50cm | 2003 | שכן על בד | מכמורת



Roses | Oil on Canvas | 60x50cm | 2002 | שרון על בד | ורדים



The Good Life Near the Sea | Oil on Canvas | 50x40cm | 2002 | שרון על בד | חיים יפים ליד הים



Spring Bouquet | Oil on Canvas | 52x41cm | 2000 | שמן על בד | זר אביבי



Flowers | Oil on Canvas | 70x55cm | 2004 | שמן על בד | פרחים



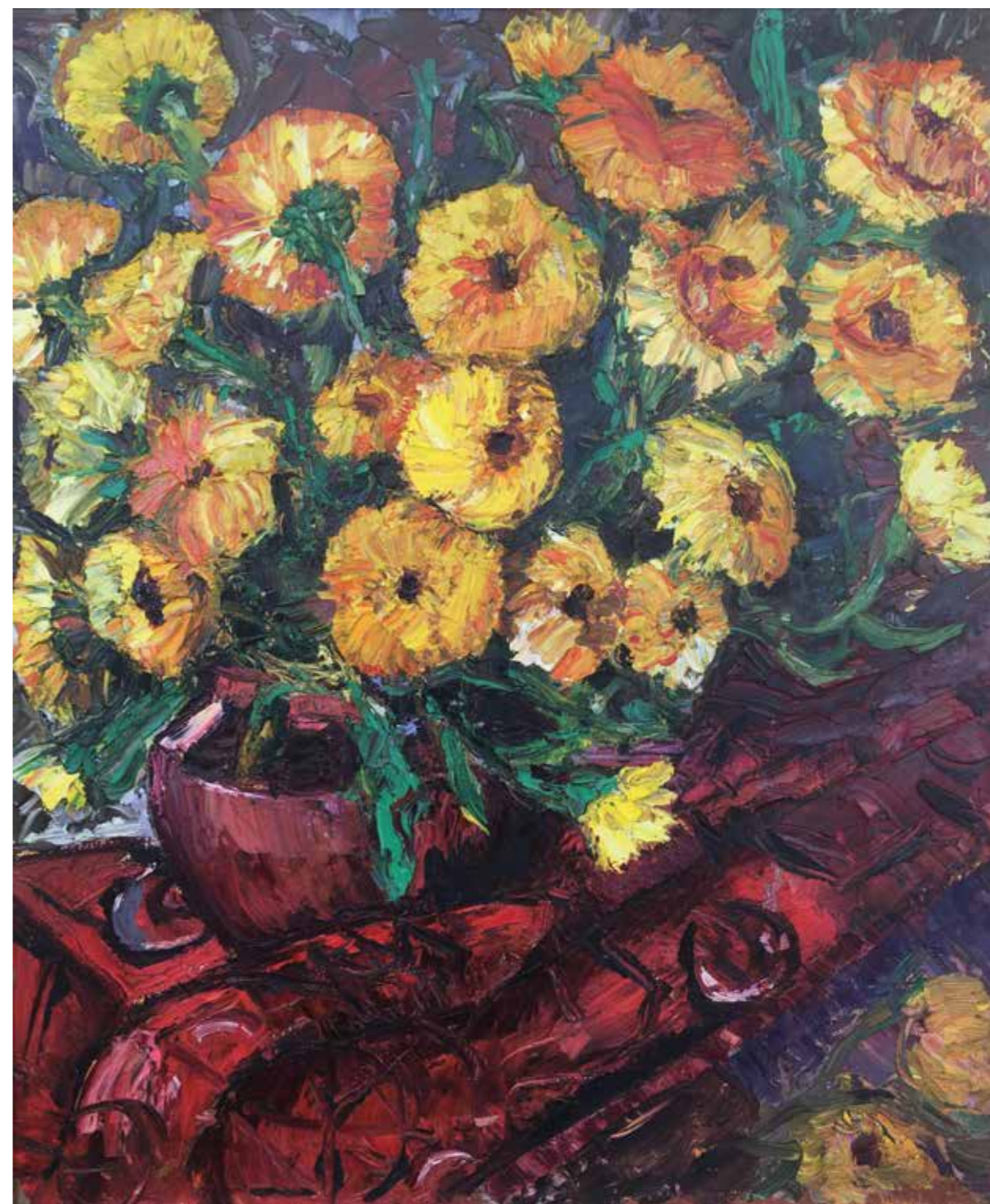
Ashdod Port | Oil on Canvas | 40x45cm | 2013 | שמן על בד | נמל אשדוד



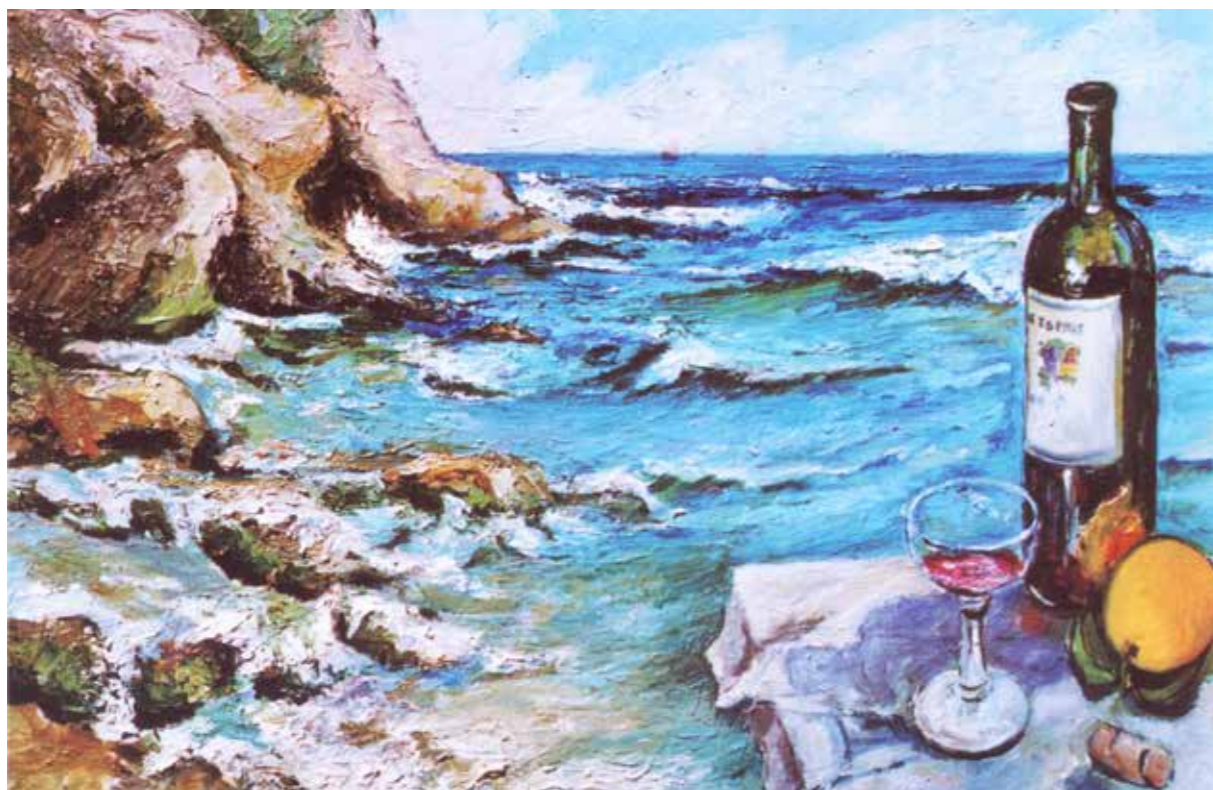
Gladiolus | Oil on Canvas | 40x50cm | 2002 | שמן על בד | גלדיליות



פרחים | שקן על בד | 2005 | 55x70cm | Oil on Canvas | Flowers



פרחים צהובים | שקן על בד | 1977 | 55x40cm | Oil on Canvas | Yellow Flowers



Shells on the Beach, Palmahim | Oil on Canvas | 50x60cm | 2000 | שכון על בד | צדפים על החוף, פלמחים



Four Kittens | Oil on Canvas | 46x46cm | 2000 | שכון על בד | ארבע גורי חתולים





שקן על בד | 52x41cm | 2000 | פרחי אביב  
Oil on Canvas | 52x41cm | 2000 | Spring Flowers



שקן על בד | 40x50cm | 2004 | גשם בים התיכון  
Rain on the Mediterranean Sea | Oil on Canvas | 40x50cm | 2004



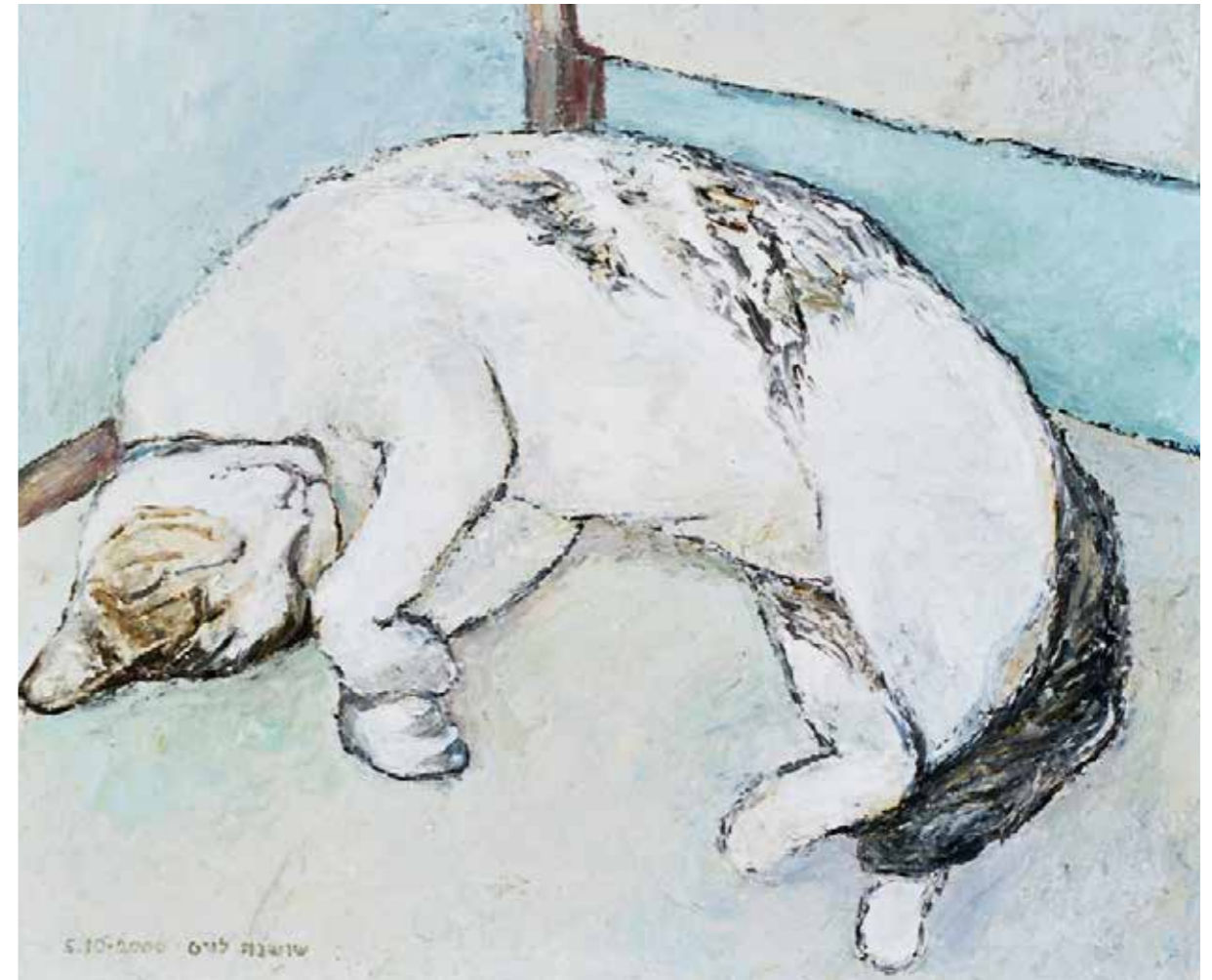
Cat 2 | Oil on Canvas | 20x20cm | 2003 | שזאנה לויט | חתול 2



Cat 1 | Oil on Canvas | 20x20cm | 2003 | שזאנה לויט | חתול 1



White Gladiolas | Oil on Canvas | 55x40cm | 2004 | שמן על בד | גלדילות לבנות



Sleepy Cat in the Studio | Oil on Canvas | 50x50cm | 2000 | שמן על בד | חתול ישנוני בסטודיו

פסלים / קרמיקה  
SCULPTURES / CERAMICS







עבודות גרפיות  
GRAPHIC WORKS



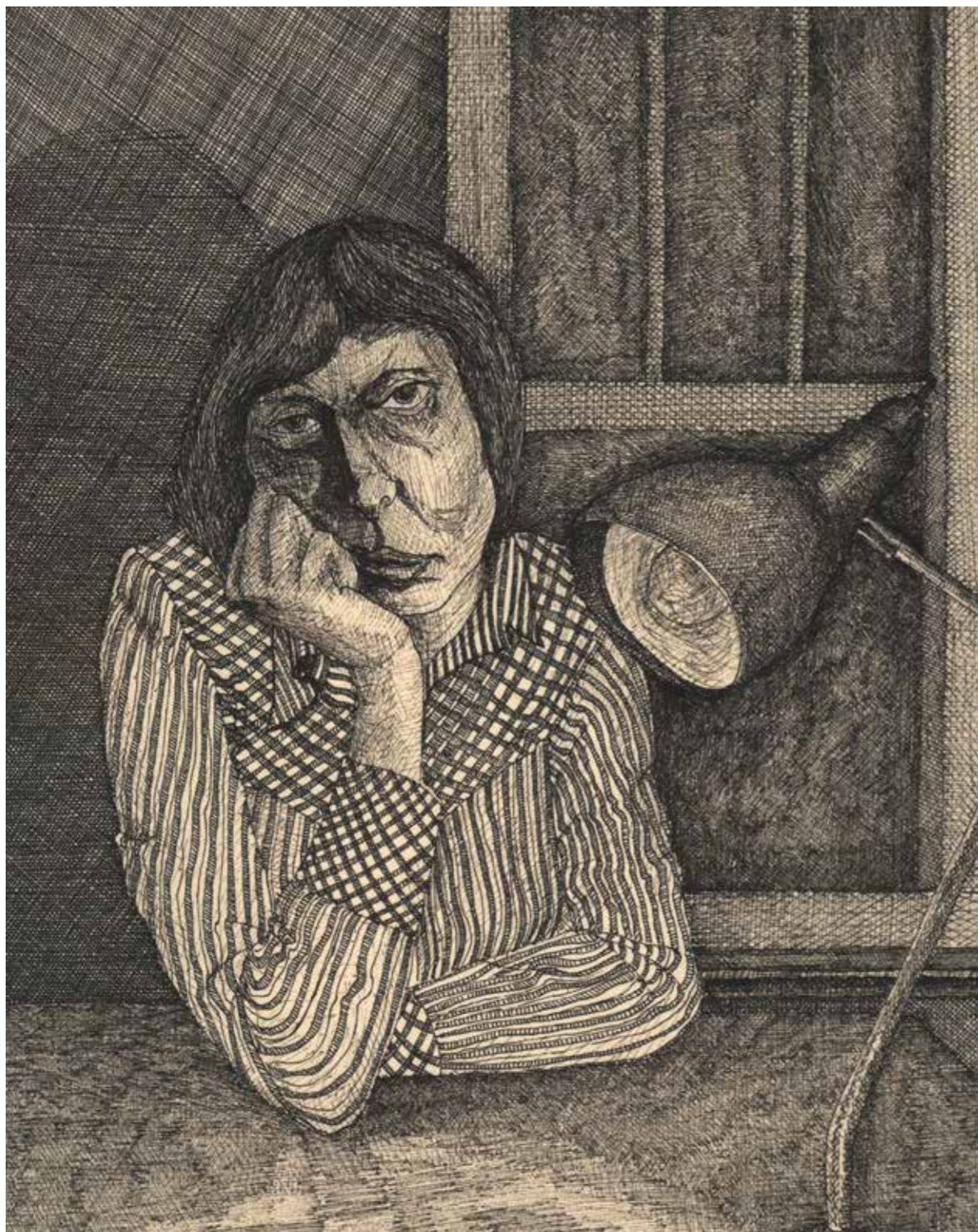


The Fire Scroll, by Haim Nahman Bialik 2 | 1972 | ליטוגרפיה על אבן | מגילת האש על פי ח.נ. ביאליק 2



The Fire Scroll, by Haim Nahman Bialik 1 | 1972 | ליטוגרפיה על אבן | מגילת האש על פי ח.נ. ביאליק 1





Loneliness 2 | Black Ink on Paper | 20x12cm | 1971 | דיו שחור על נייר | בדידות 2



Loneliness 1 | Black Ink on Paper | 20x12cm | 1971 | דיו שחור על נייר | בדידות 1



Shedding of the Leaves 2 | Color Ink | 1978 | דיו צבע | שלכת 2



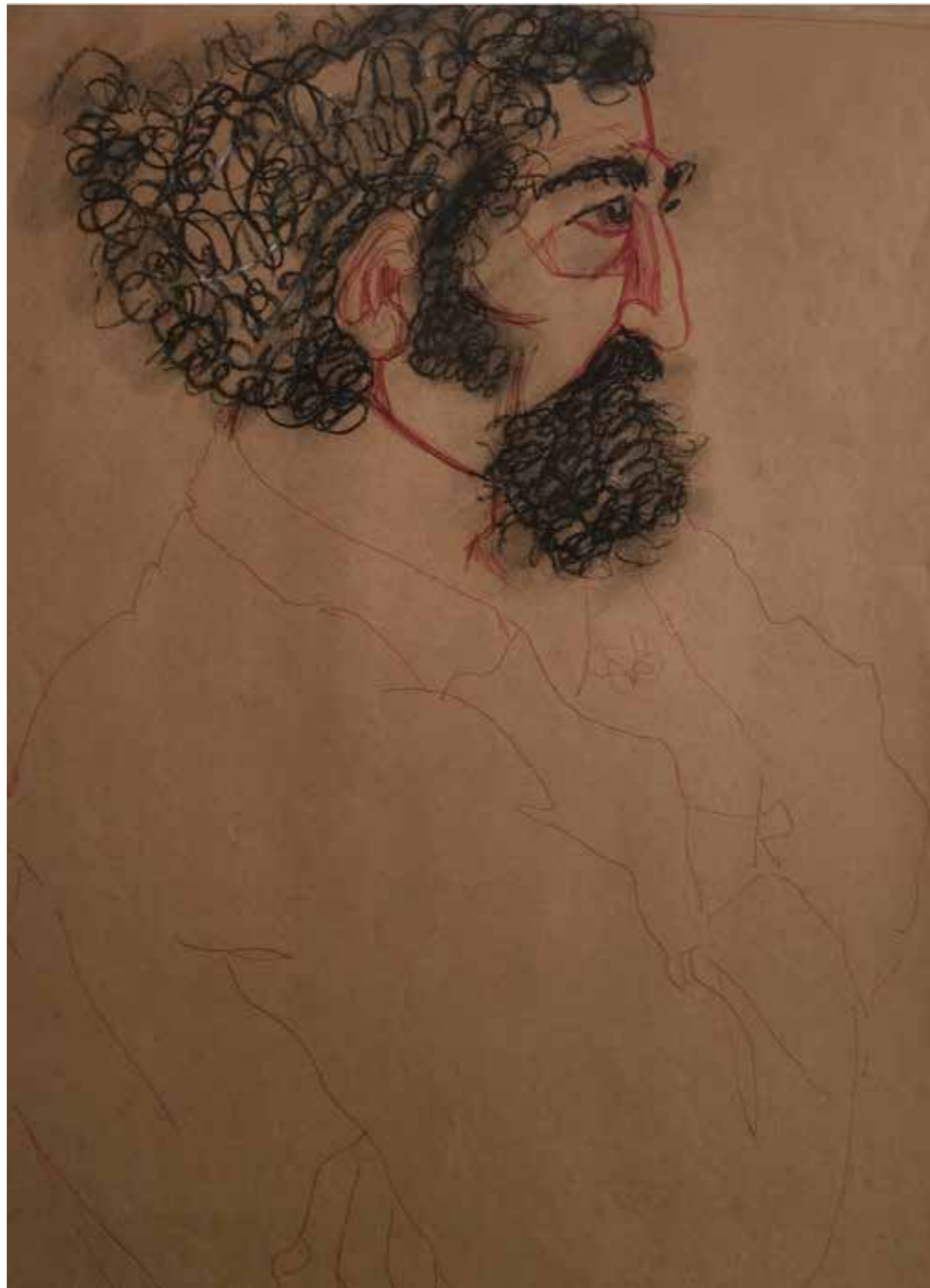
Shedding of the Leaves 1 | Color Ink | 1978 | דיו צבע | שלכת 1



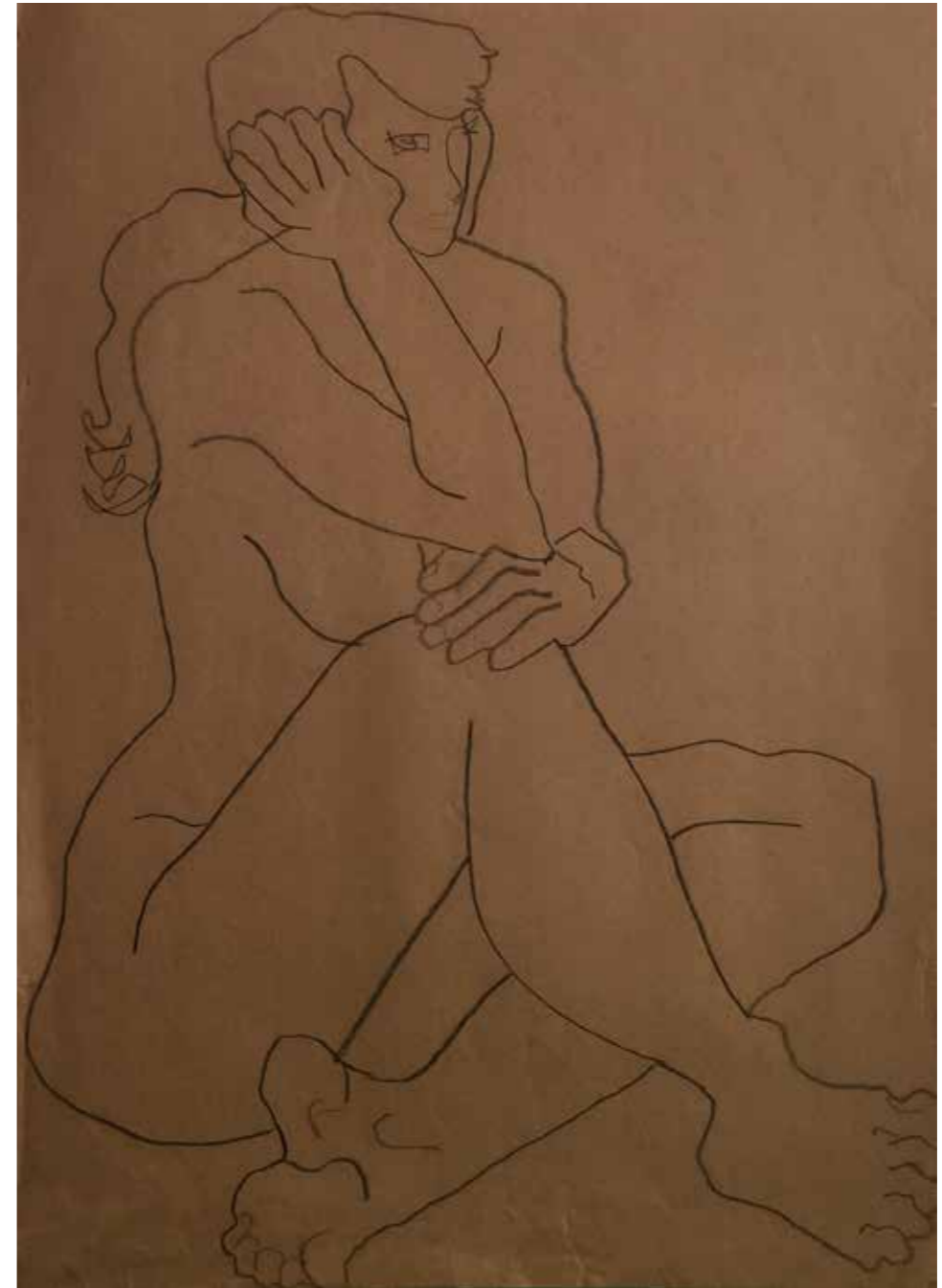
מודל, עין הוד, Art Village 2 | Pastel on Paper | 1972 | פסטל על נייר | כפר אמנים 2



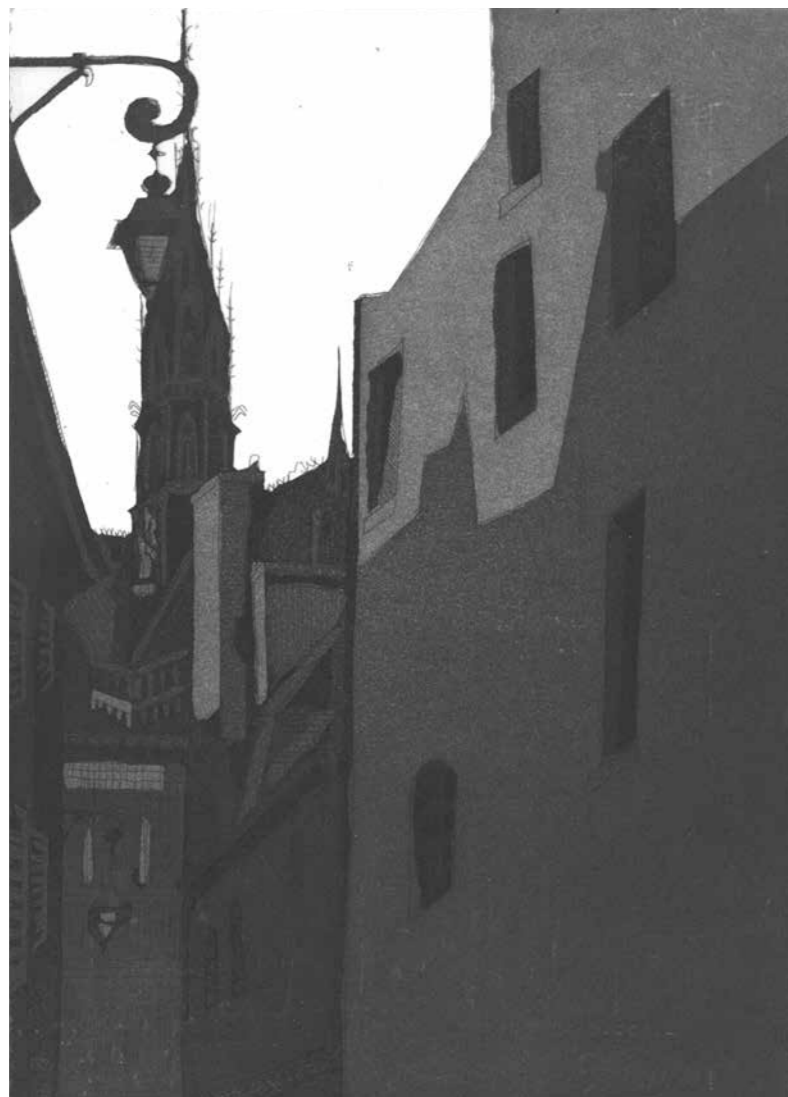
מודל, עין הוד, כפר אמנים 1 | Pastel on Paper | 1972 | פסטל על נייר | כפר אמנים 1



יוסף שלטיאל | רישום, פסטל על נייר | 1973 | Joseph Shaltiel | Drawing, Pastel on Paper |  
Ein Hod, Art Village | עין הוד, כפר אמנים



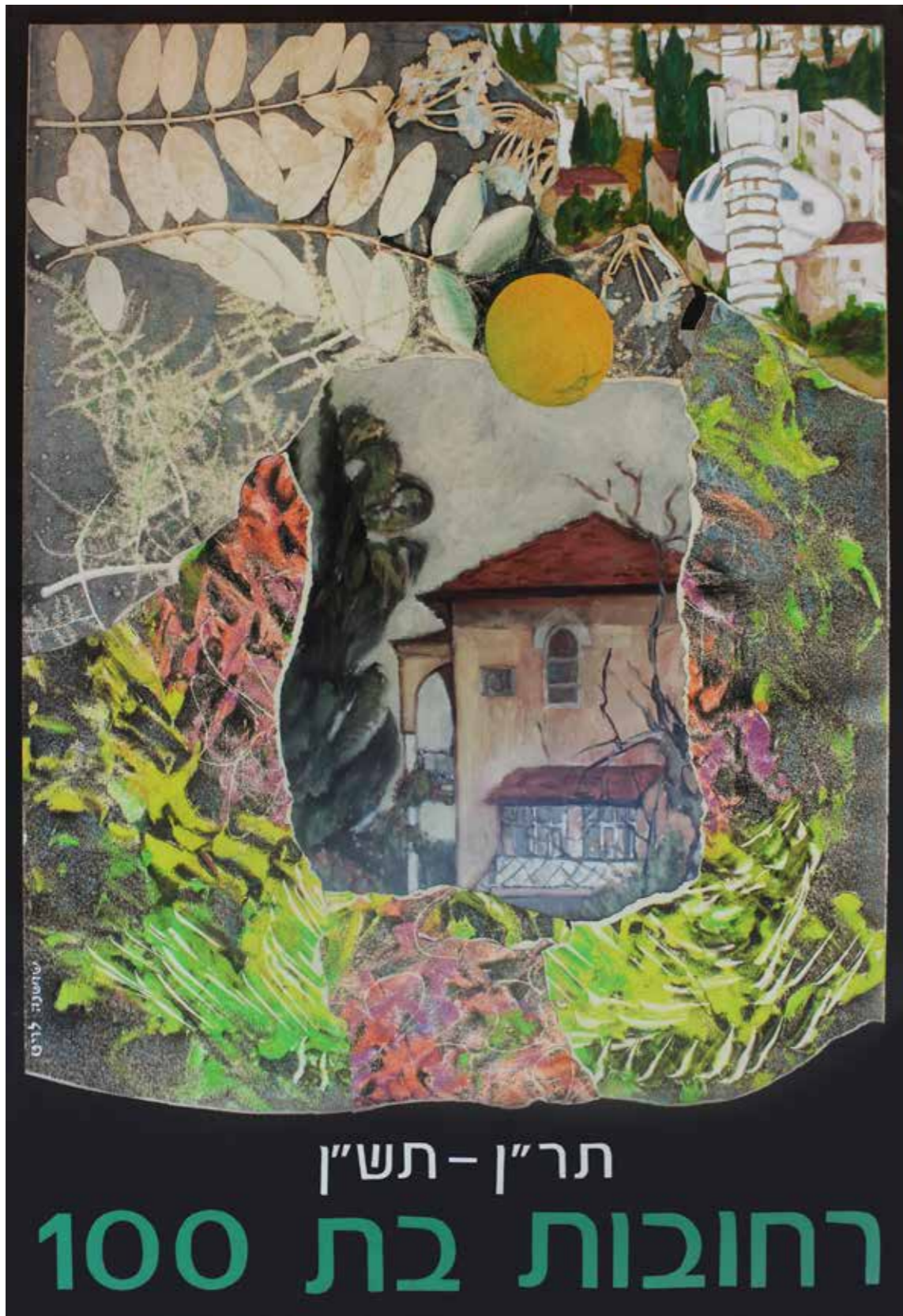
מודל | עיפרון על נייר | 1972 | Model | Pencil on Paper |  
Ein Hod, Art Village | עין הוד, כפר אמנים



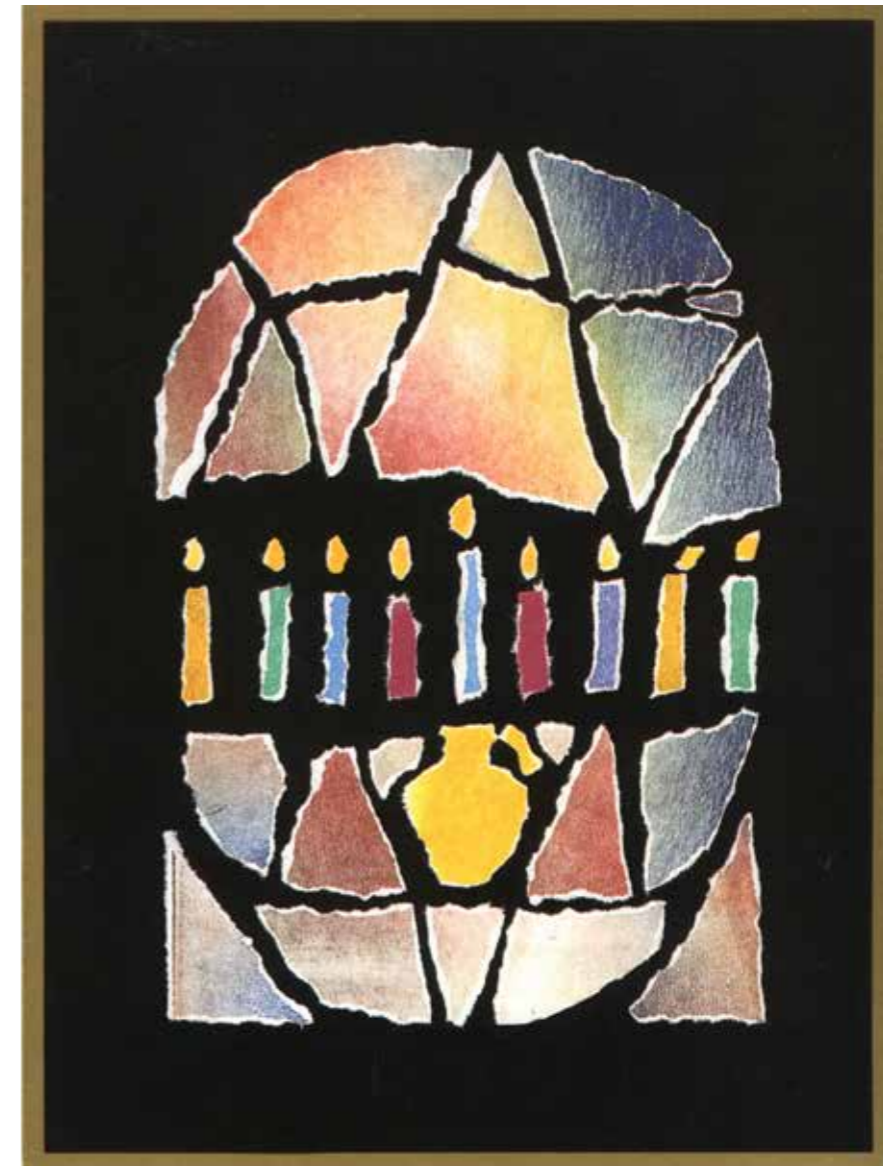
פריז | תחריט | 1998 | 15x7cm | Etching | Paris



מודל בערום | רישום, קולאז' | 1999 | 80x100cm | Drawing, Collage | Naked Model



The poster winning the contest for 100<sup>th</sup> anniversary of the city of Rehovot, 1990  
הכרזה הזוכה בתחרות הכרזות לרגל חגיגות שנת ה־100 לרחובות, 1990



First place in the Christmas-Hanukkah Postcard Competition of the Museum of Art, Boston, 1989  
מקום ראשון בתחרות לאיור גלויית חנוכה וחג המולד מטעם המוזיאון לאמנות, בוסטון, 1989

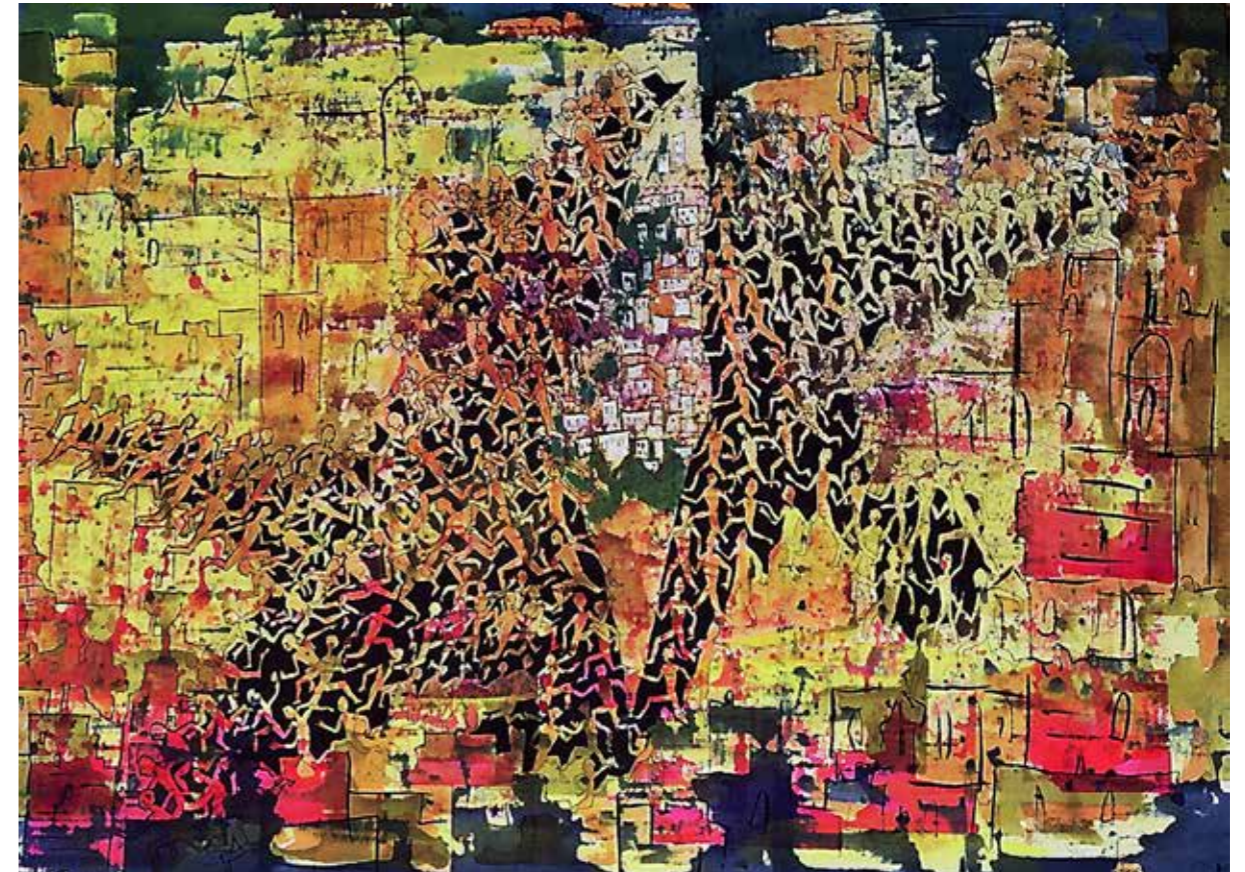




מטבח בבבלמונט | דיו חום | 50x32cm | 1987 | דיו חום

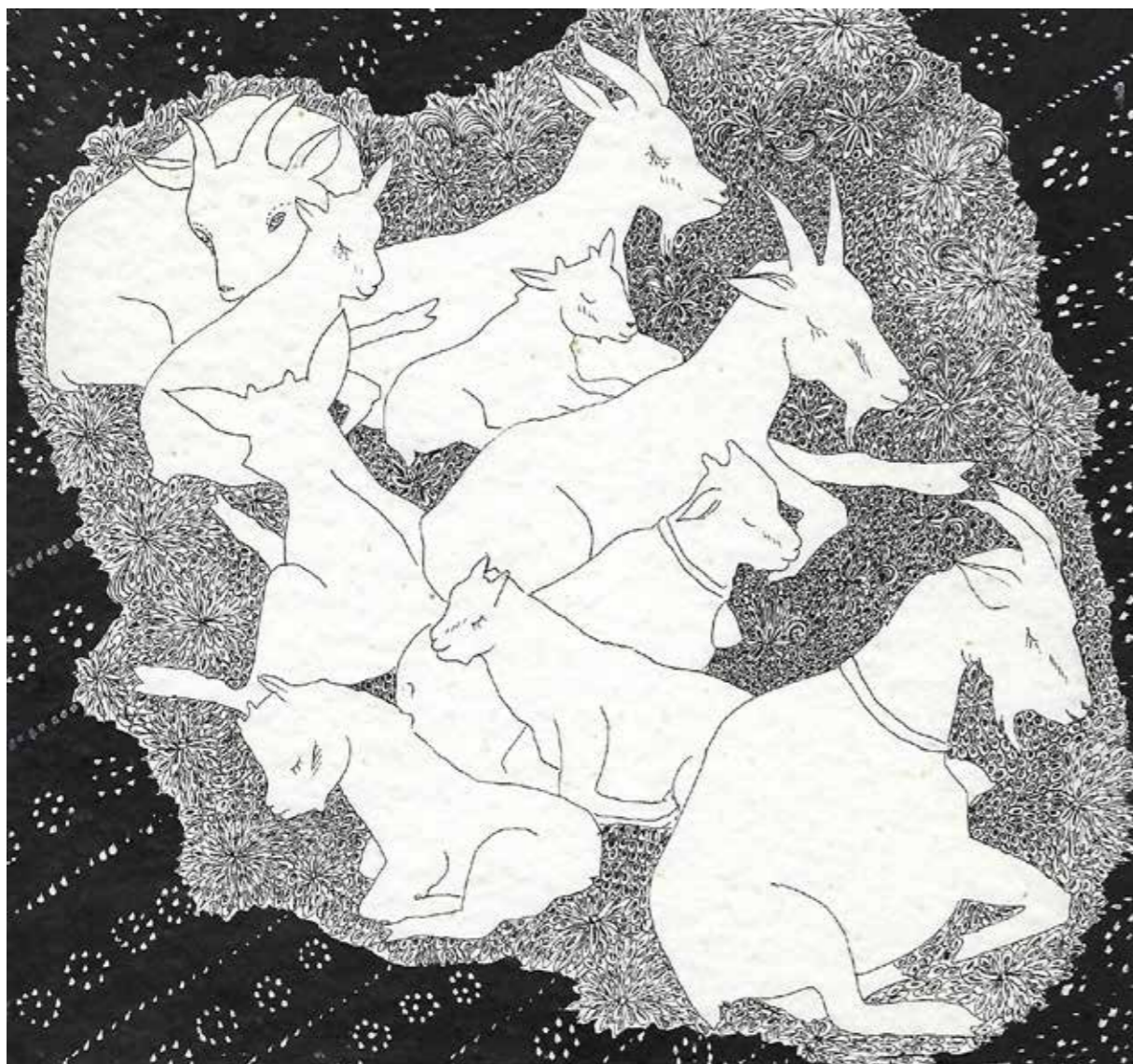


לוגו לחברת אדריכלים | טוש על נייר | 10x10cm | 1989 | טוש על נייר



סובב ישראל | דיו על נייר | 42x62cm | 1990 | דיו על נייר

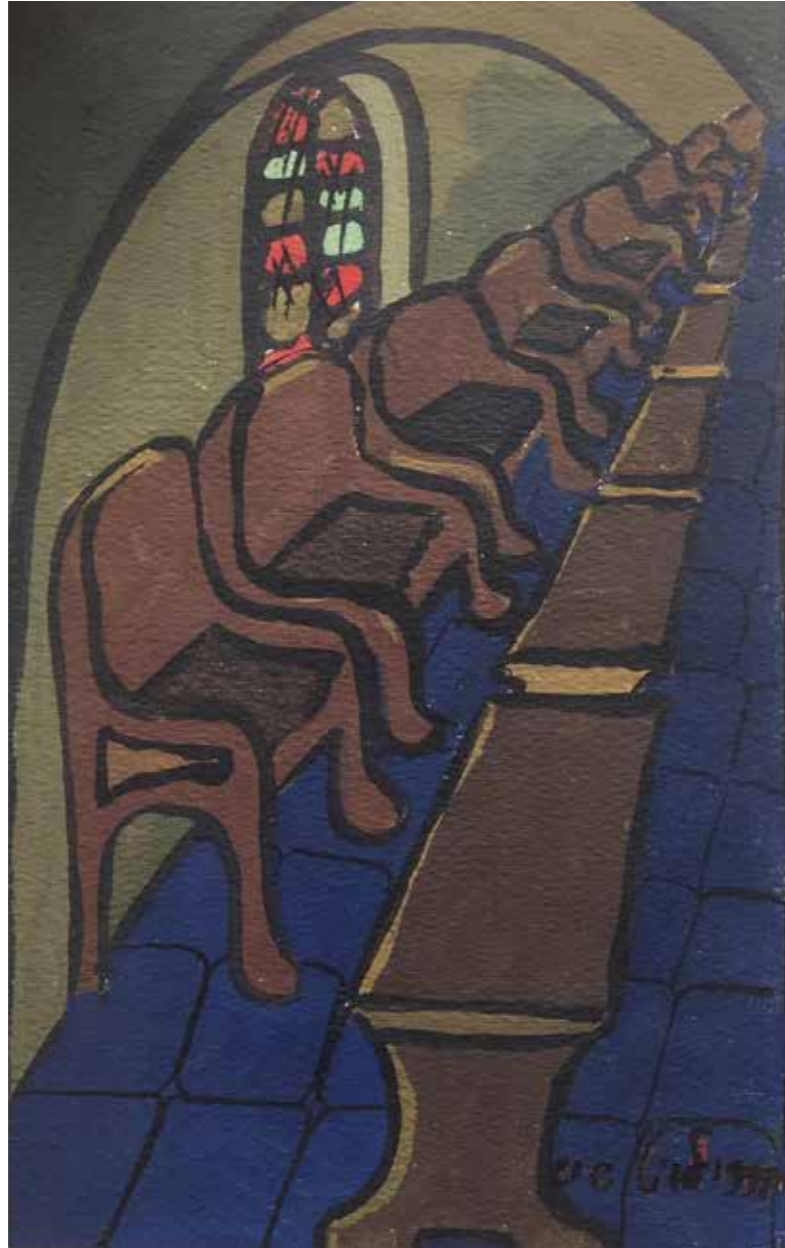




Goats | Ink on Paper | 20x20cm | 1998 | עיזים | דיו על נייר



Unrequited Love | Ink on Paper | 15x15cm | 2000 | אהבה נכזבת | דיו על נייר



מוזיקה 2 | צבעי גואש | 1999 | 30x20cm | Guash on Paper | Music 2



מוזיקה 1 | צבעי גואש | 1999 | 30x20cm | Guash on Paper | Music 1

לעיתון "מעריב"  
FOR "MAARIV" NEWSPAPER



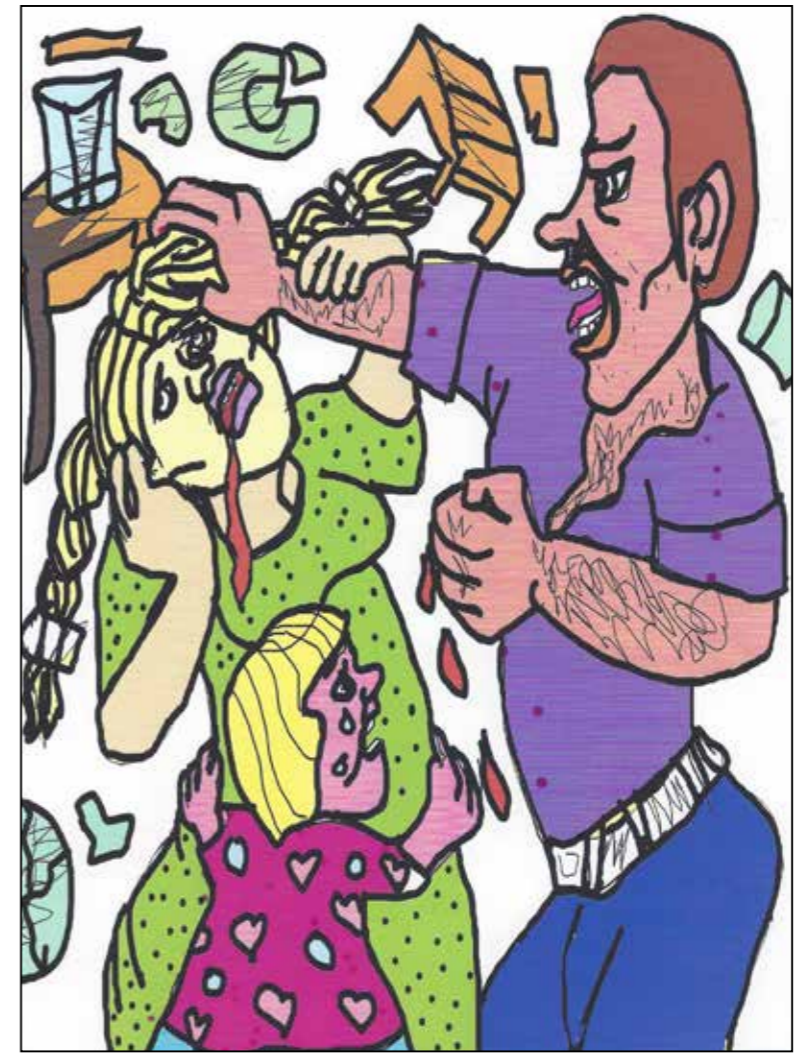
תערוכת חוצות ישראלית של 60 אמנים "פעמוני ה-60", ראשון לציון, ישראל, 2008  
Group project and exhibition of 120 Artists, "60 to Israel", Rishon LeZion, Israel, 2008



תערוכת חוצות ישראלית של 100 אמנים "לגעת בתפוז", רחובות, ישראל, 2007  
Group project and exhibition of 60 Artists, "Touching the orange", in Rehovot, Israel, 2007

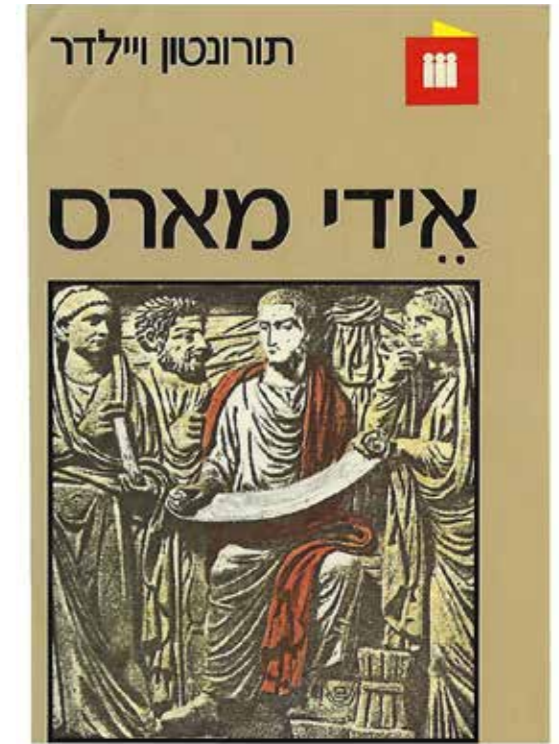
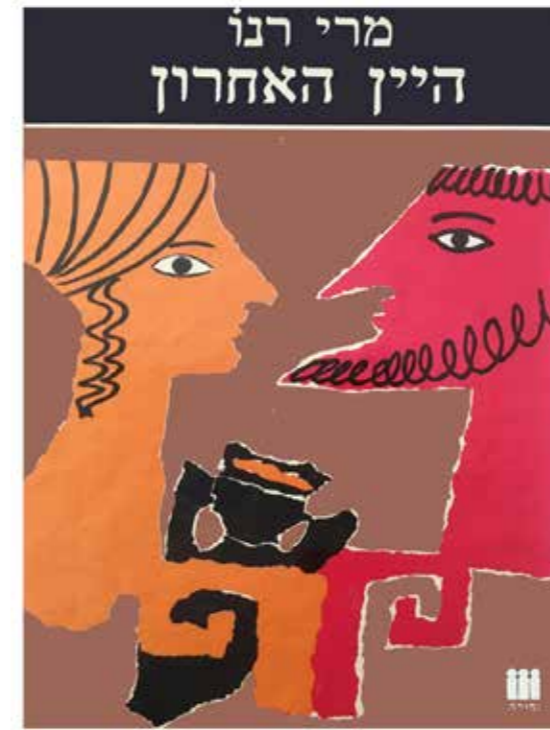


איור: שושנה לוי



עטיפות ספרים למו"לים  
BOOK COVERS FOR PUBLISHERS





ספרי ילדים  
CHILDREN BOOKS



Amazing Adventures of the Samurai, Alexander-Kagan-Evtushenko, Jerusalem, Philobiblon, 2014



איך לצייר גמד קטן, ספריית פועלים, 1999-2018  
 How to Draw a Little Elf, Sifriat Poalim, 1999-2018

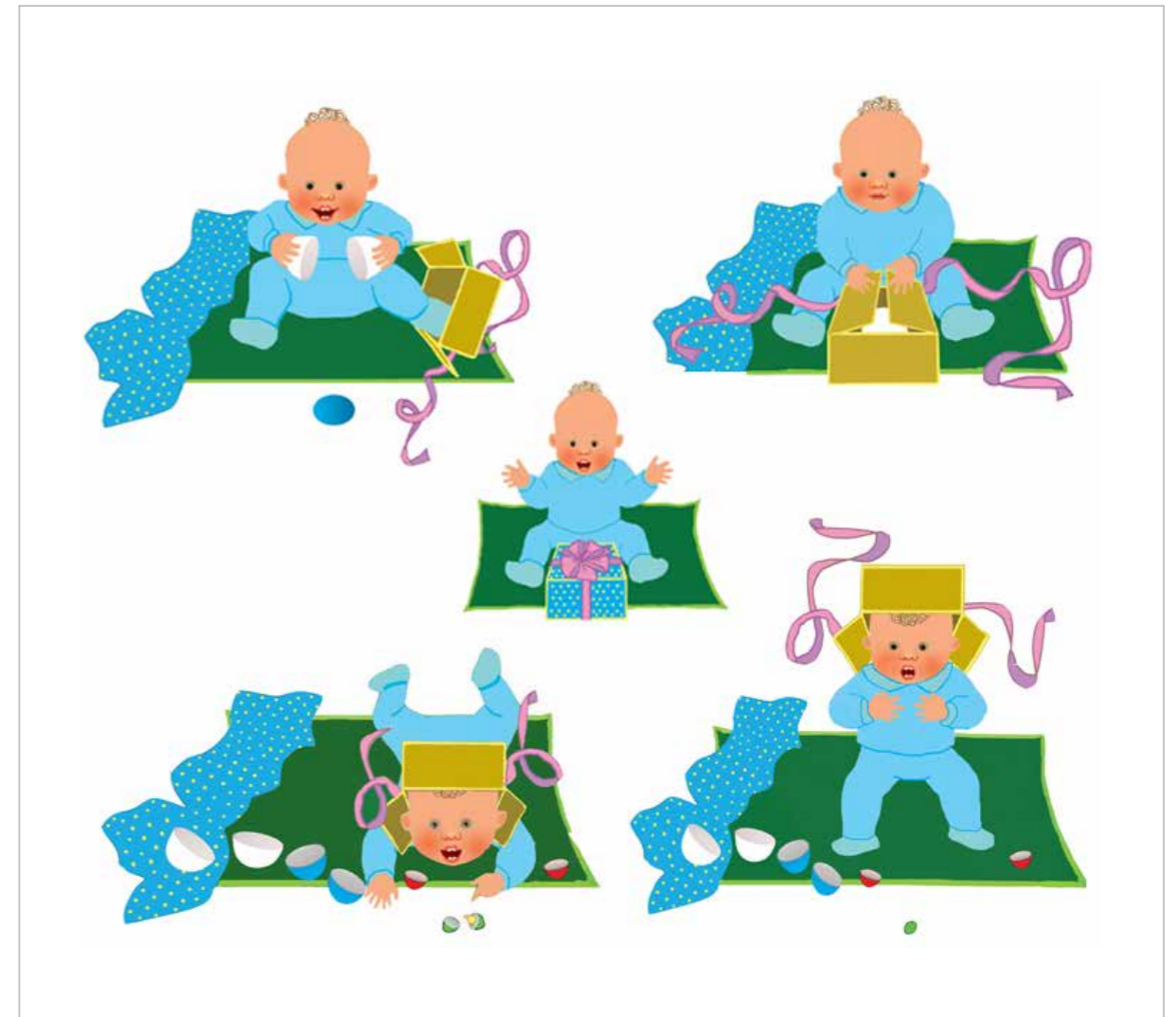


נחום תקום, ספריית פועלים-הקיבוץ המיוחד, 1991-2017, מהדורה מחדשת, 2017  
 Nahum Takum, Sifriat Poalim – Hakibutz HaMeuhad, 1991-2017, New Edition, 2017











# סוף הספר



